

**Система и критерии оценок, применяемых  
при отборе детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным программам  
в области музыкального искусства**

Отбор детей для обучения музыкальному искусству проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - 8 - 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - 4 - 7 баллов;
- низкий уровень - 1 - 3 баллов.

***Критерии оценок по видам творческих заданий:***

**I. Музыкальный слух**

**Спеть заранее подготовленную несложную песню.**

**Высокий уровень:**

**10 баллов** – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

**9 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

**8 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

**Средний (нормативный) уровень:**

**7 баллов** – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**6 баллов** – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**5 баллов** – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**Низкий уровень:**

**4 балла** – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация

«плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

**3 балла** – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

**2 балла** – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

**1 балл** – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

## **II. Память**

**Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.**

**Высокий** уровень:

*Заданный фрагмент высокой сложности включает:* опевание, постепенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуся», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке»).

**10 баллов** – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

**9 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

**8 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

**Средний** (нормативный) уровень:

*Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает:* постепенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

**7 баллов** – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

**6 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

**5 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

**Низкий** уровень:

*Заданный фрагмент низкой сложности включает:* постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

**4 балла** – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;

**3 балла** – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

**2 балла** – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

**1 балл** - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).

### **III. Чувство метроритма**

**Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.**

**Высокий уровень:**

*Заданный фрагмент высокой сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.

**10 баллов** – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**9 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

**8 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

**Средний уровень:**

*Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

**7 баллов** – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**6 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

**5 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

**Низкий уровень:**

*Заданный фрагмент низкой сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий равные восьмые, четвертные и половинные длительности.

**4 балла** – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**3 балла** – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

**2 балла** – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

**1 балл** – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.

#### **IV. Кругозор**

##### **Рассказ о композиторах.**

##### **Высокий уровень:**

**10 баллов** – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности высокий, ребенок любознателен, активен, не нуждается в дополнительных внешних стимулах.

**9 баллов** – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности высокий, ребенок любознателен, не нуждается в дополнительных внешних стимулах.

**8 баллов** – Уровень развития познавательной активности высокий, ребенок не нуждается в дополнительных внешних стимулах.

##### **Средний (нормативный) уровень:**

**7 баллов** – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности средний, есть необходимость стимулировать ее развитие в том случае, если ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

**6 баллов** – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности средний, есть необходимость стимулировать ее развитие, ребенок недостаточно активен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

**5 баллов** – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности средний, есть необходимость стимулировать ее развитие, ребенок не активен, не любознателен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

##### **Низкий уровень:**

**4 балла** – Необходимо активно стимулировать развитие познавательной активности ребенка, уровень активности, самостоятельности ребенка низкий. при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция.

**3 балла** – Необходимо активно стимулировать развитие познавательной активности ребенка, уровень активности, самостоятельности ребенка низкий. Требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательности не проявляет.

**2 балла** – Необходимо активно стимулировать развитие познавательной активности ребенка, уровень активности, самостоятельности ребенка низкий. Требуется постоянная внешняя стимуляция, интерес к внешнему миру не обнаруживается, любознательности не проявляет.

**1 балл** – познавательная активность отсутствует, ребенок замыкается, отказывается вести беседу.

## **V. Эмоциональная отзывчивость на музыку**

### **Высокий уровень:**

**10 баллов** – Ребёнок увлечен, внимателен, не отвлекается во время звучания музыкального произведения; дослушивает музыкальные произведения (фрагменты) до конца; эмоционально активен во время звучания музыки, проявляет эмоции, адекватные музыкальному настроению;

**9 баллов** – С вниманием слушает музыку, не очень активно воспринимает более длительные по звучанию музыкальные произведения, проявляет заинтересованное отношение к содержанию музыкального образа и целостному его восприятию.

**8 баллов** – С вниманием слушает музыку, отвлекается при более длительные по звучанию музыкальные произведения, проявляет заинтересованное отношение к содержанию музыкального образа и целостному его восприятию.

### **Средний (нормативный) уровень:**

**7 баллов** – Продолжительность восприятия незначительная, слушает некоторое время музыку, однако, не дослушав произведение до конца, отвлекается, после чего может вновь включиться в процесс восприятия музыки;

**6 баллов** – В желании слушать музыку не проявляет инициативы, но на предложение взрослого откликается; характер повторных прослушиваний качественно не изменяется;

**5 баллов** – Ребенок не проявляет самостоятельности в желании слушать музыку, при этом не отказывается от общения со взрослым, делится впечатлениями о прослушанном, называет понравившиеся произведения.

### **Низкий уровень:**

**4 балла** – Внимание неустойчивое, ребёнок сразу отвлекается, его сложно заинтересовать звучащей музыкой; продолжительность восприятия незначительная, внимательно слушает начало музыкального произведения, а затем теряет всякий интерес, переключаясь на другую деятельность;

**3 балла** – при слушании музыки ребёнок пассивен, равнодушен к звучащим музыкальным интонациям, занят своим делом, эмоционально-двигательная активность отсутствует;

**2 балла** – инициативы в восприятии музыкальных произведений не проявляет и отрицательно реагирует на предложение взрослого послушать музыкальное произведение повторно.

**1 балл** – Отказывается слушать музыку, не называет любимых произведений.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.