

Положение
II Всероссийского открытого фестиваля-конкурса
духовых и эстрадно-джазовых оркестров
«Новое дыхание»,
22-24 мая 2026 года

1. Учредители фестиваля:

- Министерство культуры Свердловской области;

2. Организаторы фестиваля:

- ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств»
- ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова»
- Ассоциация «Духовое общество имени Валерия Халилова»
- Администрация МО Алапаевское
- Администрация МО город Алапаевск

3. Партнеры фестиваля:

- Музыкальный магазин «Notami»
- ООО «Лестех»
- НАО «Свеза»
- АО «Альфа-Банк»
- Газета «Алапаевская искра»
- Газета «Алапаевская газета»
- ВГТРК Россия «Вести. Урал»

4. Цели и задачи фестиваля:

- Единение и укрепление творческих и профессиональных связей духовых оркестров;
- Патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- Расширение репертуара духовых оркестров;
- Воспитание художественного вкуса у слушателей;
- Обобщение опыта работы с духовыми оркестрами, выявление проблем и путей их решения;
- Реализация социально значимых проектов совместными усилиями;
- Создание праздничной атмосферы и среды творческого общения участников фестиваля-конкурса.

5. Время и место проведения конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится 22-24 мая 2026 года на территории города Алапаевска и Алапаевского района (с.Нижняя Синячиха, пгт Верхняя Синячиха) Свердловской области.

6. Условия проведения:

В фестивале-конкурсе принимают участие духовые и эстрадно-джазовые оркестры (ансамбли) различных составов любой организационной принадлежности (детские оркестры, студенческие оркестры учебных заведений культуры и искусства, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, взрослые любительские оркестры, военные оркестры, профессиональные оркестры).

7. Программа фестиваля-конкурса:

- Конкурсная программа
- Концерты профессиональных духовых оркестров
- Шоу-программы духовых оркестров
- Марш-парад духовых оркестров
- Сводный духовой оркестр
- Выставка-продажа музыкальных инструментов от магазина «Notami»
- Экскурсионная программа

7.1. Прослушивание конкурсных выступлений проводится **очно** в один тур.

Требования к конкурсной программе – **три разнохарактерных произведения: из них одно обязательное - М.Блантер «Катюша»** (любое жанровое решение произведения, возможно исполнение с солистом (вокал, инструмент)).

Время выступления - не более 15 минут.

7.2. Подготовить дефиле коллектива.

7.3. Для игры в сводном оркестре участникам фестиваля-конкурса необходимо подготовить произведения:

- *А.Александров. «Гимн Российской Федерации»;*
- *М.Глинка. «Славься»;*
- *Старинный марш «Гренадёр»;*
- *В. Агапкин. Марш «Прощание славянки».*
- *В.Забелин «Я горжусь, что родился в России»*

Ноты для сводного оркестра <https://disk.yandex.ru/d/GEG-ТYIM6nCcyQ>

7.4. Экскурсионная программа для участников фестиваля:

- Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова,
- Дом-музей П.И. Чайковского,
- Музей Алапаевской узкоколейной железной дороги,
- Музей «Напольная школа в г. Алапаевске» - музей памяти представителей Российского Императорского Дома.

8. Номинации:

- I группа – детские оркестры (количество иллюстраторов в коллективе не должно превышать 30% от общего количества участников);
- II группа – оркестры студенческие (количество иллюстраторов в коллективе не должно превышать 30% от общего количества участников);
- III группа – оркестры любительские;
- IV группа – оркестры профессиональные.

9. Жюри:

9.1. Состав жюри формируется из числа ведущих деятелей сферы культуры и искусства Российской Федерации. Жюри не может состоять менее чем из четырёх человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса.

9.2. Жюри определит обладателя Гран-при, лауреатов и обладателей звания «дипломант» фестиваля-конкурса по возрастным категориям.

9.3. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от результатов конкурсных прослушиваний. Имеет право не присуждать Гран-при, звание лауреата, в случае невысокого общего уровня исполнительского мастерства.

9.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

9.5. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах конкурса не ранее даты, объявленной Организатором;
- обеспечение нераспространения сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

10. Система оценивания:

10.1. Критерии оценки конкурсных прослушиваний:

- художественное содержание;
- техника исполнения;
- ансамблевая слаженность;
- сценическая культура и артистизм исполнителей.

10.2. Механизм голосования членов Жюри

- жюри оценивает всех участников по 100 балльной системе в соответствии с критериями конкурса;
- итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;
- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается одному участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
- Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:
 - от 90 до 99 баллов – Диплом Лауреата I степени;
 - от 80 до 89 баллов – Диплом Лауреата II степени;
 - от 70 до 79 баллов – Диплом Лауреата III степени;
 - до 70 баллов – Диплом с присвоением звания Дипломант.
- Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений.
- Всем коллективам-участникам фестиваля вручаются дипломы, памятные подарки.

- Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри фестиваля-конкурса.
- Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
- Решение жюри оглашается в день завершения конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.
- Результаты конкурса размещаются на официальном сайте ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в сети Интернет, по адресу <http://vsdshi.ru> в течение 3-х рабочих дней после подведения итогов.

11. Финансовые условия участия в фестивале:

- Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе не предусмотрен.
- Расходы по проезду, питанию коллективов на фестивале несет направляющая сторона.

12. Заявки:

Для участия в фестивале духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новое дыхание» необходимо подать заявку до 20 апреля 2026 года, e-mail: mail@vsdshi.ru Содержание заявки представлено в пункте «Форма заявки» (приложение 1).

13. Контактные лица:

- Директор Верхнесинячихинской ДШИ Чечулин Игорь Геннадьевич
тел.8(34346) 48-2-30
- Куратор фестиваля - заместитель директора по УВР Верхнесинячихинской ДШИ Подкорытова Алла Владимировна, тел. +7 906 813 47 45
- Художественный руководитель фестиваля «Новое дыхание» - начальник военно-оркестровой службы Уральского округа войск национальной гвардии РФ, подполковник Вараксин Игорь Игоревич.

Заявка
для участия во II Всероссийском открытом фестивале-конкурсе
духовых и эстрадно-джазовых оркестров
«Новое дыхание».

1. Город, область:
2. Название коллектива:
3. Организационная принадлежность:
4. Количество участников коллектива:
5. ФИО руководителя, дирижера, сот.тел. e-mail:
6. Конкурсная программа, хронометраж:

№	Название произведения	Автор	Солист(ы) (если есть)	Хронометраж
1				
2				
3				

7. Дефиле оркестра (да, нет), хронометраж (если «да»):
8. Участие в марш-параде (да, нет):
9. Фото коллектива (в приложении к письму в формате jpeg):
10. Технические требования (потребность в электросети, количество стульев, микрофоны, комбоусилители и т.п.):
11. Потребность в экскурсии (да, нет):
12. Творческая характеристика коллектива: