

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Свердловской области  
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Нормативный срок освоения программы - 5(6), 8(9) лет

п. Верхняя Синячиха



## Содержание

**I. Пояснительная записка.** Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (сроки обучения 8(9), 5(6) лет)

**II. Планируемые результаты** освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» (сроки обучения 8(9), 5(6) лет)

**III. Учебные планы** дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8(9), 5 (6) лет)

**IV. Графики образовательного процесса** дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8(9), 5(6) лет)

**V. Аннотации на программы учебных предметов** дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 (9), 5(6) лет)

**VI. Система и критерии оценок,** используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы**

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – ДПП) «Декоративно-прикладное творчество» государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств» п. Верхняя Синячиха (далее – ДШИ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

ДПП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерская,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Декоративно-прикладное творчество»**

При приеме на обучение по ДПП «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Минимум содержания ДПП «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие

личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных

областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

### **3. Учебный план**

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» разработан ДШИ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру ДПП «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей и возможностей МО Алапаевское.

Учебный план разработан с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы

промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ имеет право на реализацию ДПП «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» включает учебный план в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» **со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 396 часов, УП.05.Живопись – 396 часов, УП.06.Композиция прикладная – 165 часов, УП.07.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» **с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3325,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 462 часа, УП.05.Живопись – 462 часа, УП.06.Композиция прикладная – 198 часов, УП.07.Работа в материале – 990 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Учебные предметы вариативной части: В.01.Цветоведение – 132 часа: В.02.Подготовка концертных номеров – 66 часов.

При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующие предметы: (фактические показатели)

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора по согласованию с коллегиальным органом ДШИ (методобъединением, педсоветом). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДПП «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по данным учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю  
Директор ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711</b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>													
ПО.01.УП.01.	ОСНОВЫ	392	196		19		2,4	6	2	2	2						

	изобразительной грамоты и рисование				6											
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		39 6		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		39 6		7,9... -15	8 ... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		16 5		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		79 2		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		16 5		8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2600</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>		<b>2600</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>			<b>140</b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			14 0		8... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2740</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>		<b>2740</b>											

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>39</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>198</b>		<b>198</b>											
В.01.	Цветоведение	132		132		10... -16						1	1	1	1
В.02.	Подготовка концертных номеров	66		66		14,16								1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3168</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5588</b>	<b>2420</b>	<b>3168</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>49</b>	<b>10</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2					
К.04.03	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная			10							2	2	2	2	2
К.04.07	Работа в материале			40							8	8	8	8	8
К.04.08	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Утверждаю  
 Директор ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073<sup>1)</sup></b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>						10	11	12	13	14
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>										

ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1996,5</b>			<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>			<b>1996,5</b>			<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>				<b>112</b>							
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>			<b>2108,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>198</b>				<b>198</b>							
В.01.	Цветоведение	132			132		4... - 10			1	1	1	1

В.02.	Подготовка концертных номеров	66			66		8,10					1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3973</b>	<b>1732,5</b>		<b>2240,5</b>				<b>21</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>			<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Утверждаю  
 Директор ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самост. работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
									10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5</b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66			11	2	2

ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66		11	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		11	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		11	6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>412,5</b>			<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>		<b>412,5</b>			<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>				
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		11	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>440,5</b>				
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>			<b>440,5</b>				
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>			<b>66</b>				
В.01.	Цветоведение	33			33		12	1	1
В.02.	Подготовка концертных номеров	33			33		12	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>473,5</b>			<b>14,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>836,5</b>	<b>363</b>		<b>473,5</b>			<b>24,5</b>	<b>24,5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	68	248



#### **4. График образовательного процесса**

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и утверждается в ДШИ ежегодно.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

#### **5. Программы учебных предметов**

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование

УП.02.Прикладное творчество

УП.03.Лепка

УП.04.Рисунок

УП.05.Живопись

УП.06.Композиция прикладная  
УП.07.Работа в материале

ПО.02.История искусств:  
УП.01.Беседы об искусстве  
УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства

ПО.03.Пленэрные занятия:  
УП.01.Пленэр

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

#### **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПП «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

Оценка качества реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности

совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ДШИ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы ДШИ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты, тематические вечера, экскурсии и др.

#### **Примерный перечень конкурсных мероприятий:**

- Участие в региональных, всероссийских и международных творческих конкурсах - **ежегодно**
- Выставки учащихся – согласно плану УВР;
- Участие в общешкольных внеклассных мероприятиях – согласно плану УВР.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.  
(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)