

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа в области раннего эстетического развития
«ЛЕГО-класс»**

(срок обучения - 3 года)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Музыкальное искусство»
26.08.2025г.
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАУДОСО
"Верхнесинячихинская ДШИ"
Чечулин И.Г.



(подпись)
29.08.2025г.
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2025г.
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

Содержание

I. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «ЛЕГО-класс» (срок обучения 3 года)

II. Требования к минимуму содержания образовательной программы. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «ЛЕГО-класс» (срок обучения 3 года)

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «ЛЕГО-класс» (срок обучения 3 года)

IV. Графики образовательного процесса дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «ЛЕГО-класс» (срок обучения 3 года)

V. Аннотации на программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «ЛЕГО-класс» (срок обучения 3 года)

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «ЛЕГО-класс» (срок обучения 3 года)

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

I. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «ЛЕГО-класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «ЛЕГО-класс» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ. В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка. Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Цели и задачи:

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, художественную восприимчивость, творческую активность;
- прививать навыки участия в элементарном коллективном творчестве;
- помочь освободиться от природной «зжатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;
- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников.

Предлагаемая программа рассчитана на 3-х годичный срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы 3-4 года.

II. Требования к минимуму содержания образовательной программы «ЛЕГО-класс»

Общеразвивающая программа «ЛЕГО-класс» должна обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области искусств реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организационные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития детей к обучению в детской школе искусств предполагает выполнение следующих требований:

- учащиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю;

- время для занятий с учащимися дошкольного возраста – вечернее время с 17.00 до 20.00;
- продолжительных занятий – 25 - 35 мин.;
- количество занятий в день – не более 2-х в день;
- основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме;
- группы комплектуются по возрасту учащихся в среднем 8-10 человек;
- аудитории, представляемые для занятий с дошкольниками соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «ЛЕГО-класс»

Результатом освоения образовательной программы в области раннего эстетического развития, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области развития музыкальных способностей:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения;
- петь простые мелодии в медленном и средних темпах;
- использовать активную артикуляцию;
- различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука.
- игра на детских шумовых инструментах
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально-двигательный образ;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

в области изобразительной деятельности:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашь и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- лепить разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным, от общей формы к частным деталям, по представлению и с натуры;
- лепить предметы, передавая их характерные особенности, выразительные черты;
- обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стекой, украшать рельефными и прочими способами;
- передавать пропорции и динамику действия, соотношение предметов по величине.

в области хореографической деятельности:

- понимать язык музыки и выражать его в танце;
- развитие физических данных;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование уверенности в своих силах;
- воспитание культуры движения;
- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие творческих способностей, выдумки, фантазии образного мышления.

**III. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области раннего эстетического развития «ЛЕГО-класс»**

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1-й	2-й	3-й	
1.	Музыка	1	1	1	-
2.	Ритмика	1	1	1	-
3.	Основы изобразительного искусства, лепка	1	1	1	-
	Всего:	3	3	3	-

IV. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график образовательного процесса является частью данной программы. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы. В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При разработке графика образовательного процесса Школа руководствовалась «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Продолжительность учебного года составляет 32 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации дополнительных общеразвивающих программ, утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

V. Аннотации программ учебных предметов общеразвивающей программы «ЛЕГО-класс».

1. Программа «Музыка»
2. Программа «Ритмика»
3. Программа «Основы изобразительного искусства, лепка»

VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «ЛЕГО-класс»

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более двух зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;
- праздничные концерты, посвящённые праздникам: 8-марта, новогодний утренник, тематические открытые мероприятия.

VII. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

Творческая и культурно-просветительная деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области раннее эстетическое развитие «ЛЕГО-класс» направлена на творческое развитие детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности включает в себя:

- проведение и участие в творческих мероприятиях (фестивали, концерты, творческие вечера, театрализованные представления и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного музыкального искусства и образования.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с дошкольными учреждениями п. Верхняя Синячиха.
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности, проведение лекций-концертов.

Организация методической деятельности.

Педагогические работники Школы осуществляют методическую работу. Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе на совершенствование образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области раннего эстетического развития, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «ЛЕГО-класс», использования передовых педагогических технологий. Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области раннего эстетического развития
«Лего-класс»
(срок обучения - 3 года)**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

МУЗЫКА

РАССМОТРЕНО
на заседании преподавателей
отделения «Музыкальное искусство»
29 августа 2025 года
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУДОСО
«Верхнесинячихинская ДШИ»
Чечулин И.Г.

(подпись)

(дата утверждения)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

(дата рассмотрения)

Протокол № _____

Составитель:
Капанина Галина Вячеславовна,
преподаватель ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

I. Пояснительная записка	4
— <i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе</i>	
— <i>Срок реализации учебного предмета</i>	
— <i>Сведения о затратах учебного времени</i>	
— <i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета</i>	
— <i>Форма проведения учебных занятий</i>	
— <i>Цель учебного предмета</i>	
— <i>Задачи учебного предмета</i>	
— <i>Структура программы учебного предмета</i>	
— <i>Методы обучения</i>	
— <i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета</i>	
II. Содержание учебного предмета.....	7
— <i>Учебно-тематический план</i>	
— <i>Годовые требования</i>	
III. Требования к уровню подготовки учащихся.....	19
IV. Формы и методы контроля, система оценок.....	19
— <i>Аттестация</i>	
— <i>Критерии оценки</i>	
V. Методическое обеспечение учебного процесса.....	20
VI. Список используемой литературы.....	21

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место

и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыки в детских школах искусств.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства в целом, и в частности, к музыкальной культуре русского народа, с учетом специфики возрастных особенностей.

В процессе музыкального образования у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 4-6 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на развитие самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыка» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме – 6-10 человек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыка» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 32 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	15	17	15	17	15	17	96
Аудиторные занятия	15	17	15	17	15	17	96
Максимальная учебная нагрузка	15	17	15	17	15	17	96

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета Музыка при 3-летнем сроке обучения составляет 96 часов. Из них: 96 часов – аудиторные занятия.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного подхода.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами произведений классической и народной музыки.

Задачи учебного предмета

- формирование основ музыкальной культуры учащихся: слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание основ музыкальной культуры русского народа;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- формирование навыков владения приемами игры на детских музыкально-шумовых инструментах (ДМИ);
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия и укрепления здоровья учащихся.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

II. Содержание учебного предмета Учебно-тематический план

Первый год обучения

Четверть	Содержание программы			
	слушание	пение	музыкально-ритмические движения	игра на музыкальных инструментах
I четверть	«Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Колыбельная» - музыка В. Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А. Филиппенко «Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е. Туманян	«Марш» - музыка Е. Тиличевой «Барабанщики» - музыка Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л. Банниковой «Пляска парами» - латв. Мелодия, «Ловишки» - муз. И. Гайдна «Марш» - муз. Ф. Шуберта «Шагаем, как медведи» - муз. Е. Каменоградского «Игра с ёжиком» - музыка М. Сидоровой	«Андрей-воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости» Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»
II четверть	«Полька» - музыка М. Глинки «Вальс» - музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Два петуха» - С. Разоренова	«Барабанщик» - М. Красева «Весёлый новый год» - музыка А. Филиппенко «Колыбельная зайчонка» - музыка В. Карасёвой	«Прыжки» - музыка Д. Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М. Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В. Верховинца «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. мелодия, «Хороводный шаг» - р.н. мелодия, «Хитрый кот» - р.н.п. «Вальс снежинок» - музыка Ф. Шуберта «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р.н.м.	«Зайка, ты зайка» - р.н. мелодия «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы-бубенцы» «Шествие гномов» - муз. Э. Грига «Сорока» «Прыг – скок» «Барашеньки» «Андрей – воробей»
III	«Маша спит» -	«Котик» -	«Всадники» - музыка	«Весёлый

четверть	музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - муз. Д.Кабалевского «Шуточка» - муз. В.Селиванова «Смелый наездник» - муз. Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	музыка И.Кишко «Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп-хлоп» - музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв. мелодия «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко	оркестр» «Я иду с цветами» Работа с картинками Играем на инструментах «Звуки и тишина» Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» «Пляска для ёжика»
IV четверть	«Колыбельная» муз. А.Моцарта «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П.Берлин «Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Воробей» - музыка В.Герчик «Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп-хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. мелодия «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Пляска парами» - укр. мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки «Два кота» «Андрей- воробей» «Зайка, ты зайка»

Второй год обучения

Четверть	Содержание программы			
	слушание	пение	музыкально- ритмические движения	игра на музыкальных инструментах
I четверть Темы: 1. «Жанры музыки: песня, танец, марш»; 2. Знакомство с детскими	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» - музыка	«От топота копыт» - скороговорка «Эхо» - р.н.попевка «Ехал Грека» - р.н.потешка	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» -	«Андрей- воробей» - р.н.м. Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»; «Тук-тук-

музыкальными инструментами: барабан, бубен, маракасы; игра на них.	П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П.И.Чайковского «Утренняя молитва» - музыка П.И.Чайковского	«Андрей-воробей» - р.н. мелодия «К нам гости пришли» М.Картушиной, «Музыканты» Г.Вихарева, «Шел король по лесу» - игровая р.н.песня «Лады, лады» - игровая песня Свердловской области	р.н.м. «Калинка» «Приглашение» - украинская мелодия Полуприседания с выставлением ноги на пятку - р.н.м. «Барыня» «Птички и клетка» - игра, р.н.п. «Игра с бубном», «Маленький марш» - музыка Т.Ломовой, «Дружные пары» - музыка И.Штрауса	молотком», работа с ритмическими карточками; Начинаем играть «Тра-та-та»; Р.н. мелодия «Ах, вы сени»;
II четверть Темы: 1. Виды жанра «Танец»: вальс, полька; 2. Знакомство и разучивание польки «Дедушка»; 3. Лады музыки: мажор и минор;	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике «Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» - музыка П.И.Чайковского «Клоуны» - музыка Д.Кабалевского	«К нам гости пришли» - музыка А.Александрова «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «Андрей-воробей» - р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка»- музыка В.Витлина	«Упражнение для рук» - музыка П.И.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодиллом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м. «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Зеркало» - р.н.м. «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	«Тик-тик-так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского Г.Вихарева «Музыканты»; «Живые картинки»; «Колокольчики»; «Гусеница»; «Хлоп-хлоп» - музыка С.Перкио;
III четверть Темы: 1. Знакомство с шумовыми инструментами: хлопушка, трещётка, ложки, коробочка и др., игра на них; 2. Знакомство и разучивание польки «Дедушка»; 3. Лады музыки: мажор	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина «Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца	«Бубенчики» - муз. Е.Тиличевой «Песенка друзей»- музыка В.Герчик; «Антошка» - муз. В.Шаинского; «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе; «Про козлика» - музыка Г.Струве; «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко; «Кончается	«Марш» - музыка Робера; «Приставной шаг» - р.н.мелодия; «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина; «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого; «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой; «Заинька» – р.н.м. «Притопы» - финская мелодия; «Весёлые ножки» -	«Тик-тик-так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»; «Сел комарик под кусточек»; «По деревьям скок – скок»; «Ритмические карточки»; «Жучок»; «Сел комарик под кусточек»;

и минор;	«Лебедь» - музыка К.Сен-Санс	зима»- муз. Т.Попатенко; «Горошина» - муз. В.Карасёвой; «Мамин праздник» - муз. Ю.Гурьева; «У матушки было четверо детей» нем.н.п.	латв. мелодия; «Шаг и подскок» - чешская мелодия; «Добрый жук» - музыка Спадавекия; «Гори, гори ясно» - р.н.п. «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой; «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	Работа с ритмическими карточками; «Весёлые инструменты»;
IV четверть	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - муз. Ю.Слонова «Я умею рисовать» - муз. Л.Абелян «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п. «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» муз. Т.Попатенко «Песенка-чудесенка» музыка А.Берлина «Весёлая дудочка» музыка М.Красина	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - муз. А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - англ. мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»; «Гусеница»; «Ритмический паровоз»; «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича

Третий год обучения

Четверть	Содержание программы			
	слушание	пение	музыкально-ритмические движения	игра на музыкальных инструментах
I четверть	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё.Накада «Государственный гимн Российской Федерации» - слова С.Михалкова, музыка А.Александрова	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень» - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Попатенко «Горошина» - музыка В.Карасёвой	«Большие крылья» - армянская мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	Танцуем и импровизируем «Рич-рач» - финская полька «Гусеница» «Горн» «Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и

	<p>«Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка А. Вивальди «Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши</p>	<p>«Ехали медведи» - музыка М. Андреевой «Моя Россия» - музыка Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>	<p>«Марш» - музыка М. Робера «Кто лучше скачет» - музыка Т. Ломовой «Приставной шаг» - р. н. м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р. н. м. «Подарки Осени» «Осенний парк» - музыка Е. Дога</p>	<p>озвучиваем «Ранним утром» - стихи И. Бурсова</p>
II четверть	<p>«Колыбельная» - В. Моцарта «Снежинки» - музыка А. Стоянова «Вальс» - музыка Д. Кабалевского «В пещере горного короля» - музыка Э. Грига «Шествие гномов» - музыка Э. Грига</p>	<p>«Ручеёк» - р. н. м. «Пестрый колпачок» - музыка Г. Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Труба», муз. Е. Тиличевой, «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна «Новогодняя», муз. А. Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л. Шитте «Упражнение для рук» - муз. Вилькорейской «Боковой галоп» - музыка Ф. Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М. Минкова «Смелый наездник» - музыка Р. Шумана «Пружинки» - р. н. м., обр. Т. Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т. Ломовой «Боковой галоп» - музыка А. Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - муз. Д. Шостаковича</p>	<p>«Ручеёк» «Андрей-воробей» - р. н. п. «Латвийская полька» «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты-баты» «Шарманка» - музыка Д. Шостаковича</p>
III четверть	<p>«У камелька» - музыка П.И. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка «Флейта и контрабас» - музыка Г. Фрида «Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова</p>	<p>«Василёк» - р. н. м. «Зимняя песенка» музыка М. Красева «Сапожник» франц. н. п. «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. мел. «Будем моряками» - муз. Ю. Слонова</p>	<p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличевой «Полька» - музыка И. Штрауса «Как на тоненький ледок» - р. н. п. «Нежные руки» -</p>	<p>«Загадка» «Эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака» «Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре</p>

	<p>«Песнь жаворонка» - музыка П.И. Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» - музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н.Римского-Корсакова</p>	<p>«Мамина песенка» - муз. М.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. мелодия, обр. С.Полонского «Идёт весна» В.Герчик</p>	<p>музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка-ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки «Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс-шутка» - музыка Д.Шостаковича</p>
IV четверть	<p>«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В.Голикова</p>	<p>«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - муз. Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м.</p>	<p>«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Ритмические карточки» «Сорока» «Аты-баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова</p>

Годовые требования

Годовые требования содержат несколько вариантов, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

Первый год обучения

1. Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
2. Узнавать песни, мелодии.
3. Различать звуки по высоте (в пределах регистров: нижний, средний, верхний), уметь подобрать к фрагменту мелодии какого-нибудь животного.
4. Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими учащимися.
5. Выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2х-3х частной формой музыки.
6. Передавать несложный ритмический рисунок по подражанию.
7. Инсценировать (вместе с преподавателем) песни, хороводы;
8. Владеть навыками игры на маракасах, бубне, барабане, ложках, металлофоне (по выбору педагога). Исполнять мелодии на детских музыкально-шумовых инструментах в составе детского оркестра (по одному и в группе).
9. Уметь остановиться с окончанием мелодии.
10. Различать звучание мелодии по динамике (громко, тихо) и уметь показать приемом игры на инструменте.

Второй год обучения

1. Различать жанры в музыке (песня, танец, марш).
2. Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, труба, и др.).
3. Узнавать произведения по фрагменту.
4. Различать звуки по высоте в пределах октавы.
5. Петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом, уметь сольно исполнить выученный фрагмент.
6. Передавать более сложный заданный ритмический рисунок самостоятельно.
7. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
8. Самостоятельно менять движения в соответствии с 3х частной формой произведения.
9. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
10. Владеть навыками игры на металлофоне, треугольнике, колокольчиках, румбе, бубенцах, мелодике. Исполнять мелодии на детских музыкально-шумовых инструментах в составе детского оркестра (по одному и в группе).

Третий год обучения

1. Узнавать гимн РФ.
2. Определять музыкальный жанр произведения.
3. Различать части произведения.
4. Определять настроение, характер музыкального произведения.
5. Слышать в музыке изобразительные моменты.

6. Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне.
7. Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).
8. Формировать умение брать дыхание.
9. Владеть навыками игры на изученных инструментах, включая игру на мелодике, тарелках, трещетках. Исполнять мелодии на детских музыкально-шумовых инструментах в составе детского оркестра. Уметь импровизировать (подобрать к определенному фрагменту соответствующий инструмент). Исполнять сольно и в оркестре более сложные мелодии.
10. Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа.
11. Уметь определять и передавать сложный ритмический рисунок детских песенок и прибауток.
12. Исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах более сложные ритмы и мелодии.
13. Выполнять танцевальные движения качественно в жанрах полька, вальс, марш.

III. Требования к уровню подготовки учащегося

Результатом освоения программы «Музыка» является приобретение обучающимися следующих знаний умений навыков:

- знания понятия музыкальный жанр;
- умение определять части, настроения, изобразительные моменты в музыке;
- навыки пения, интонации;
- умение передавать несложный ритмический рисунок;
- умение исполнять на музыкальных инструментах несложные мелодии.
-

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма концерта для родителей или контрольного урока.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, игре на музыкальных инструментах;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Дидактические игры.
2. Портреты русских и зарубежных композиторов.
3. Наглядно-иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
4. Нотные сборники.
5. Музыкальное лото «Найди парный звук», «Угадай колокольчик», «Громко-тихо запоём», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Угадай, какая матрёшка поёт?», «Грустно-весело», «Выполни задание», «Собери букет», «Солнышко и тучка», «Весёлые матрёшки», «Определи песенку по ритмическому рисунку», «Букеты», «Определи по ритму».
6. Детские музыкальные инструменты:
 - Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
 - Ударные инструменты: маракас, бубен, барабан, деревянные ложки, трещётки, треугольник, колокольчики, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, металлофон (диатонический), металлофон (хроматический), румба, колокольцы, бубенцы, ксилофон, тарелки;
 - Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка, мелодика.
 - Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.
7. Магнитофон, компьютер, аудио- и видеоматериалы для представления и музицирования в оркестре.

VI. Список используемой литературы

1. Азбука – потешка. Русские народные потешки и считалки с нотами и картинками. Сост. К.Железнова, С.Железнов / Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 72 с.
2. Бергер Н.А. Сначала - РИТМ. / Учебно-методическое пособие для общеобразовательных и музыкальных школ, школ искусств, отделений педагогической практики музыкальных училищ и консерваторий. С-Пб.: Композитор, 2004. – 70 с.
3. Играем и поем: Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного возраста. Составители Н.Метлов, Л.Михайлова. М.: Советский композитор, 1978.
4. Колыбельные песни. (Из фондов Свердловского областного Дома фольклора) / Сост. Балкова В. – Екатеринбург: Сфера, -1997. – 54 с.
5. Ладушки (Праздник каждый день): Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное в соответствии с ФГОС. Авторы-составители И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Невская нота, 2015.
6. Музыка в детском саду: (вторая младшая группа). Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. М.: Музыка, 1989
7. Музыка в детском саду: (средняя группа) Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. М.: Музыка, 1987
8. Музыка в детском саду: Песни, игры и пьесы для детей 2-3 лет. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Н.Фок. М.: Музыка, 1978
9. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1983
10. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1984
11. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Автор-составитель Н.Т.Кононова. М.: Просвещение, 1982
12. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Авторы-составители Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. М.: Просвещение, 1986
13. Словинка: русский фольклор Урала. Автор-составитель С.Е.Беляев. Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1995
14. Традиционная культура Урала. Выпуск IV. Под редакцией А.А.Бобрихина и др. Екатеринбург: Баско, 2004
15. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала. Автор-составитель Т.И.Калужникова. Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2002.
16. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составители С.И.Бекина, Т.М.Орлова. М.: Просвещение, 1987
17. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители С.И.Бекина, Т.М.Орлова. М.: Просвещение, 1988
18. Этот удивительный ритм. Авторы-составители И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Невская нота, 2015

