

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШИК»**

(срок обучения - 1 год)

СОДЕРЖАНИЕ

- I Пояснительная записка
- II Минимум содержания
- III Планируемые результаты
- IV Учебный план
- V График образовательного процесса
- VI Система и критерии оценок
- VII Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности
- VIII Требования к условиям реализации программы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Весёлый карандашик» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ». Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства составлена на основе Закона «Об образовании» № 273ФЗ от 29.12.2012г и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому и нравственному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании». Программа разработана и утверждена Верхнесинячихинской ДШИ самостоятельно с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ».

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Весёлый карандашик» обеспечивает:

- приобретение начального комплекса знаний в области изобразительного искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в школе искусств с целью обеспечения необходимыми начальными знаниями в сфере изобразительного искусства, срок реализации данной программы составляет 1 год для детей в возрасте 5-7 лет. По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Весёлый карандаш»

Минимум содержания данной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Весёлый карандаш» реализуется посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Реализация данной программы способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов в области изобразительной деятельности. Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Цель:

Обеспечение и развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, обладающего знаниями, умениями и навыками творчества в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год составляет 32 недели – реализация аудиторных занятий. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

IV. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к художественному творчеству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (6-10 чел.). Продолжительность академического часа устанавливается уставом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» и составляет:

- для детей 5-7 лет 35 минут

Учебный план разработан ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебном плане предусматриваются разделы – текущий контроль и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов.

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Весёлый карандашик».

Срок обучения 1 год

Вариант 1

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Рисование	1
Лепка	1
Всего	2

- Программа предназначена для детей 5-7 лет с разной степенью подготовки.
- Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к изобразительному искусству.

В конце года проходит итоговая аттестация в виде итоговой выставки творческих работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Весёлый карандашик» общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 64 часа в год.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебных занятий 32 недели;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель.

VI. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства.

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного художника требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся используются наблюдение, выставки.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, творческих выставках)
- организация посещений учащимися ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» учреждений культуры, выставочных художественных залов.
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, мастер-классах, театрализованных представлениях и др.

№	Название конкурса
1	Областная выставка – конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ по изобразительному и декоративно – прикладному искусству «Рождественская сказка» г. Нижний Тагил, ДХШ №1
2	Открытый кустовой фестиваль семейных ансамблей «Полон творчества наш дом». Изобразительное искусство и декоративно – прикладное искусство г. Алапаевск, ДШИ им. Чайковского.
3	Областная выставка – конкурс по станковой композиции «Сказка ложь, да в ней намёк ...» г. Краснотурьинск
4	Областная выставка – конкурс учащихся младших классов ДХШ и ДШИ «В стране Вообразилии» г. Заречный

5	Международный конкурс детского юмористического рисунка «Котовасия», г. Уфа, Башкоростан.
6	Международная выставка-конкурс детского рисунка «Виразж», ДХШ г.Ирбит

Культурно-просветительская программа: ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» принимают участие в международных, региональных, областных, кустовых, районных и внутришкольных выставках и конкурсах.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Методическая работа преподавателя заключается в создании наглядных пособий по предметам, методических разработок, мастер-классов.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская ДШИ» для реализации данной общеразвивающей программы:

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»


**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Весёлый карандашик»
(срок обучения - 1 год)**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

ИЗО и ЛЕПКА

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Изобразительное искусство"
27 августа 2014 года
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МКОУ ДОД
"Верхнесинячихинская ДШИ"
Чечулин И.Г.


(подпись)

28.08.2014
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
28.08.2014
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

Составитель: Абатурова Лариса Викторовна, преподаватель ГАУДОСО
«Верхнесинячихинская ДШИ»

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Список рекомендуемой учебной литературы.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «ИЗО и ЛЕПКА» разработана с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «ИЗО и ЛЕПКА» является модифицированной и строится на основе авторской программы Калининой Т.В. «Альбом с кляксами» г. Екатеринбург и Верхорубовой М.Н. «Изобразительное искусство» г. Гаджиево 2014 г.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребёнка. Ещё Аристотель подчёркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребёнка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г.Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи.

Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в

изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей 5 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «ИЗО и лепка» реализуется 1 год 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Разделы	Затраты учебного времени		Всего академических часов
Годы обучения	1-й год		
Полугодия	1	2	
ИЗО и лепка	32	32	
Всего:		64	64

Сведения о затратах учебного времени

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «ИЗО и ЛЕПКА» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий с группой численностью от 6 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия аудиторные.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах аудиторные занятия – 2 часа в неделю по 35 минут.

Цели учебного предмета

Целью учебного предмета является создание условий для развития художественно-эстетических способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности и лепки.

Задачи учебного предмета

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности лепки из пластилина;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием и лепкой;
- формирование творческой активности, художественного вкуса,
- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;

- воспитание выдержки, волевого усилия;
- воспитание организованности и аккуратности.

Обоснование структуры программы

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративные (демонстрация поделок, репродукций картин известных художников, иллюстраций));
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (исследование красок, свойств бумаги, а также возможностей других материалов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Для реализации программы учебного предмета «ИЗО и ЛЕПКА» необходимы:

- методическая литература для преподавателя,
- учебный класс, соответствующий нормам техники и безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам,
- доска,
- аудио- и видеовоспроизводящая техника,
- репродукции картин, портреты художников,
- оборудование и материалы для продуктивной деятельности ребёнка (бумага, гуашь и др.)

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «ИЗО и ЛЕПКА» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название тем выполняемых работ		Количество часов
1	Радужный петух Превращения круглого комочка		2
2	Радужный петух Кот		2
3	Курочка-ряба Осенний листочек		2
4	Курочка-ряба Животные жарких стран. Слон		2
5	Осенняя веточка Ёжик		2
6	Осенняя веточка Кружка		2
7	Город Динозаврики		2
8	Город Бабочка		2
9	Море Бабочка		2
10	Море Дед Мороз		2
11	Зима Ветка рябины		4
12	Дед Мороз Варежка		4
13	Кукла Животные жарких стран. Крокодил		4
14	Машина-придумка Мишка косолапый		4
15	На закате Космические аппараты		4
16	Одуванчики Пингвин с детёнышами		4
17	Ночной город Царевна-лебедь		4
18	Мир насекомых		4

	Мой портрет		
19	Весна пришла Орнамент		4
20	Заяц Ставенки		4
21	Маки Совушка-сова Подготовка работ к итоговой выставке		4
	Итого за год:		64 часа

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. ИЗО «Радужный петух»

Цель и задачи: Продолжать учить цвета радуги. Учить изображать петуха в технике гуаши, передавая его характерные особенности, пропорции. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с петухами. Сказка про нераскрашенного петуха. Показ работы.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Превращения пластилинового комочка»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.)

Содержание: загадки. Показ приемов лепки.

Материал: пластилин, стеки, палочки, дощечка.

2 часа.

2. ИЗО «Радужный петух»

Цель и задачи: Продолжать учить цвета радуги. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Дополнять деталями и работать с фоном и завершением художественного образа.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с петухами. Сказка про нераскрашенного петуха. Показ работы.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Кот»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.)

Содержание: загадки про кота. Показ приемов лепки.

Материал: пластилин, стеки, палочки, дощечка.

2 часа.

3. ИЗО «Курочка-ряба»

Цель и задачи: учить изображать курочку в технике гуаши, передавая ее характерные особенности, пропорции.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с курочками. Сказка про курочку-рябу. Показ работы, последовательность выполнения.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Осенний листочек»

Цель и задачи: учить детей воссоздавать в памяти и определять листья (к каким деревьям они относятся), их цвет, форму, учить рисовать цветным пластилином, как красками на цветном картоне, передавая особенности цвета, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание листьев с натуры, беседа о листьях. Показ основных приемов лепки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, осенние листочки.

2 часа.

4. ИЗО «Курочка-ряба»

Цель и задачи: учить изображать курочку в технике гуаши, передавая ее характерные особенности, пропорции. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Дополнять деталями и работать с фоном и завершением художественного образа.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с курочками. Сказка про курочку-рябу. Показ работы, последовательность выполнения.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Животные жарких стран»

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

2 часа.

5. ИЗО «Осенняя веточка»

Цель и задачи: освоение приёмов работы фломастером, освоение выразительных возможностей пятна и линии. Освоение тёплой гаммы цветов.

Содержание: предварительная работа – рассматривание осенних листьев, прожилок, цветовой гаммы. Используя черный фломастер, на заранее подготовленных листах с изображением веточки тушью нарисовать осенние листья. Применяя теплую гамму цветов, заштриховать листья, чередуя цвета.

Материал: фломастеры, бумага.

Лепка «Ёжик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей. Научить передавать фактуру пластилином.

Содержание: сказка про находчивого ёжика, которого можно было погладить .
Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием формы ёжика и лепкой иголок.

Обыгрывание игрушек.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации ёжиков.

2 часа.

6. ИЗО «Осенняя веточка»

Цель и задачи: освоение приёмов работы фломастером, освоение выразительных возможностей пятна и линии. Освоение тёплой гаммы цветов. Дополнять деталями и работать с фоном и завершением художественного образа.

Содержание: предварительная работа – рассматривание осенних листьев, прожилок, цветовой гаммы. Применяя теплую гамму цветов, заштриховать листья, чередуя цвета. Дорисовать рисунок (облака, солнце, насекомые летающие и др.).

Материал: фломастеры, бумага.

Лепка «Ёжик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей. Научить передавать фактуру пластилином.

Содержание: сказка про находчивого ёжика, которого можно было погладить .
Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием формы ёжика и лепкой иголок.

Обыгрывание игрушек.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации ёжиков.

2 часа.

7. ИЗО «Город»

Цель и задачи: освоение приёмов работы фломастером, освоение выразительных возможностей пятна и линии. Освоение тёплой и холодной гаммы цветов.

Содержание: предварительная работа – рассматривание силуэтов очертаний городов на репродукциях, сравнение домов по высоте, ширине. Используя черный фломастер разделить лист бумаги чёрной волнистой линией. Выше на линии нарисовать разные дома, деревья и мостики. Ниже постараться повторить точь в точь, как будь-то это отражение в воде. Выше горизонтальной линии заштриховать дома в тёплой гамме, ниже в холодной.

Материал: фломастеры, бумага.

Лепка «Динозаврики»

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы древних животных. Продолжать учить различным приемам лепки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением динозавров. Беседа. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки

2 часа.

8. ИЗО «Город»

Цель и задачи: освоение приёмов работы фломастером, освоение выразительных возможностей пятна и линии. Освоение тёплой и холодной гаммы цветов.

Содержание: предварительная работа – рассматривание силуэтов очертаний городов на репродукциях. Применяя теплую и холодную гамму цветов, заштриховать дома, окна, деревья. Дорисовать рисунок (облака, солнце, насекомые летающие и др.).

Материал: фломастеры, бумага.

Лепка «Бабочка»

Цель и задачи: учить выполнять объемную рельефную лепку, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе картона. Развивать воображение, терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций бабочек. Загадка. Показ работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки

2 часа.

9. ИЗО «Море»

Цель и задачи: освоение приёмов работы в технике гуаши. Создание образа моря и отражения солнечных лучей.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с морем. Намечаем линию горизонта выше середины листа. Рисуем солнце в небе и его отражение в море мазками горизонтальными. Затем такими же мазками закрашиваем море небо.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Бабочка»

Цель и задачи: учить выполнять объемную рельефную лепку, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе картона. Развивать воображение, терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций бабочек. Загадка. Показ работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

2 часа.

10. ИЗО «Море»

Цели и задачи: освоение приёмов работы в технике гуаши. Создание образа моря и отражения солнечных лучей. Дополнять деталями и работать с фоном и завершением художественного образа.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с морем, кораблями с парусами. Рисуем парусник и его отражение в воде. Дополняем деталями и работаем с фоном и завершением художественного образа.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Дед Мороз»

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру

человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

2 часа.

11. ИЗО «Зима»

Цель и задачи: освоение приёмов работы фломастером, открытие изобразительных и выразительных возможностей пятна и штриховки, контраста тёплых и холодных цветов, создание образа искрящегося холодным блеском мира.

Содержание: стихи о зиме. Нарисовать зимний лес: высокие деревья и маленькие на дальнем плане. Земля в сугробах. На ветвях шапки снега. Лапы с запорошенной снегом хвоей образуют колючий узор. Работая цветом, используем пятно (цветное и белое) и узор из наклонных холодных, тёплых и белых линий.

Материал: бумага и фломастеры.

Лепка «Ветка рябины»

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

4 часа.

12. ИЗО «Дед Мороз»

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить изображать куклу в технике гуаши, передавая его характерные особенности, пропорции. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Дополнять деталями и работать с фоном и завершением художественного образа.

Содержание: сказка. Предварительная работа – рассматривание игрушки. Показ работы и последовательность выполнения с завершением художественного образа.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Варежка»

Цели и задачи: Учить украшать узором готовую форму варежки из картона. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про варежку. Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением варежек с различными узорами. Выполнить отдельно детали и прикрепить к основе картона в форме узора.

Материал: пластилин, стека, заготовки варежек из картона.

4 часа.

13. ИЗО «Кукла»

Цели и задачи: учить приёмам в технике гуаши. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Дополнять деталями и работать с фоном и завершением художественного образа.

Содержание: предварительная работа – рассматривание куклы. Показ работы и последовательность выполнения с завершением художественного образа.

Материал: гуашь, кисти, бумага, образец.

Лепка «Животные жарких стран. Крокодил»

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки крокодила. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Обыгрывание игрушек.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.
4 часа.

14. ИЗО «Машина-придумка»

Цель и задачи: освоение приёмов работы цветными карандашами, освоение выразительных возможностей пятна и линии. Освоение тёплой и холодной гаммы цветов. Развивать фантазию, художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: предварительная работа - рассматривание репродукций с различными машинами. Применяя фантазию нарисовать образ своей машины, используя детали разных машин.

Материал: цветные карандаши, бумага.

Лепка «Мишка косолапый»

Цель и задачи: учить детей передавать форму и особенности медведя, всматриваться в натуру, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; присоединять вылепленные детали к основе, развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы последовательность выполнения в технике пластилинография.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец.

4 часа.

15. ИЗО «На закате»

Цель и задачи: Изучение ритмических закономерностей природной формы, освоение приёмов работы гуашью, создание образа тревожного ночного пространства.

Содержание: Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением пейзажа на закате. Для рисование фона, использовать цветовую растяжку от светлого к тёмному. Для пейзажа используем цвет, контрастный по тону фону.

Материал бумага, гуашь.

Лепка «Космические аппараты»

Цель и задачи: направить детей на поиск новых способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, различные средства передвижения в космическом пространстве.

Содержание: предшествующая работа - беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах, рассматривание картин о космосе.

Материал: пластилин.

4 часа.

16. ИЗО «Одуванчики»

Цель и задачи: Освоение приёмов работы с цветными карандашами. Изучение ритмических закономерностей природной формы. Открытие изобразительных и выразительных возможностей художественных средств графики линии, пятна и штриховки. Создание образа праздничного солнечного мира.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков. Рисуем комбинацию окружностей. Часть кругов заштриховать тёмным цветом радиальной штриховкой, усиливая плотность цвета к центру, а часть светлым цветом. Дополнять деталями и завершением художественного образа.

Материал: Цветные карандаши, бумага.

Лепка «Пингвин с дитёнышами»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных. Передавать образ пингвина и пингвиненка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: загадки. Показ работы, последовательность выполнения. Обыгрывание фигурок.

Материал: пластилин.

4 часа.

17. ИЗО «Ночной город»

Цель и задачи: Изучение ритмических закономерностей городской формы домов, освоение приёмов работы гуашью, создание образа ночного пространства города.

Содержание: Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением городского пейзажа на закате. Для рисования фона, использовать цветовую растяжку от светлого к тёмному. Для города используем цвет, контрастный по тону фону. Дополняем деталями и завершением художественного образа ночного пространства города.

Материал бумага, гуашь.

Лепка «Царевна-Лебедь»

Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове).

Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: игрушка лебедя, книга «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями, стеки, дощечки, пластилин.

4 часа.

18. ИЗО «Мир насекомых»

Цель и задачи: освоение приёмов работы фломастером, открытие изобразительных и выразительных возможностей пятна и штриховки, контраста тёплых и холодных цветов; создание образа мира, находящегося в непрерывном движении.

Содержание: образ подвижного мира, наполненного ветром и мерцающим светом, дополняется насекомыми. Жуки ползут вверх по травинкам, бабочки кружат над полем. Мир, рассматриваемый из гущи травы, будет необычаен и увлекателен.

Порядок работы: нарисовать высокую траву и задуманные сцены из жизни насекомых.

Материал: фломастеры, бумага.

Лепка «Мой портрет»

Цель и задачи: учить детей передавать свой образ в декоративной пластине, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать работу до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, пластилин, образец.

4 часа.

19. ИЗО «Весна пришла»

Цель и задачи: Изучение ритмических закономерностей природной формы, освоение приёмов работы гуашью, создание образа цветущей весны.

Содержание: Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением весеннего пейзажа с цветущей яблоней, вишней, сливой. Для рисования неба, использовать цветовую растяжку от светлого к тёмному. Для земли используем растяжку зелёных цветов. Рисуем цветущие деревья разной высоты.

Материал: бумага, гуашь.

Лепка «Орнамент»

Цель и задачи: Познакомить детей с орнаментом, учить выполнять несложный орнамент в полосе.

Содержание: Показ работы. Последовательность выполнения. Присоединить вылепленные детали к основе. Декорирование готового изделия.

Материал: стеки, дощечки, пластилин, образец.

4 часа.

20. ИЗО «Заяц»

Цель и задачи: освоение приёмов работы гуашью, воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности.

Содержание: загадка. Предварительная работа - рассматривание иллюстраций. Показ приёмов и последовательности выполнения.

Материал: бумага, гуашь.

Лепка «Ставенки»

Цель и задачи: Познакомить детей с символикой русского дома, учить передавать в лепке ставенки и украшать их орнаментом.

Содержание: беседа о доме. Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: иллюстрации, стеки, дощечки, пластилин, картон.

4 часа.

21. ИЗО «Маки»

Цель и задачи: Изучение ритмических закономерностей природной формы, освоение приёмов работы гуашью, контрастной гаммы цветов и их оттенков, создание образа цветущего лета.

Содержание: Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением цветущих маков. Рисуем поле цветущих маков (больших и маленьких), используя контрастную гамму цветов и их оттенков.

Материал: бумага, гуашь.

Лепка «Совушка-сова»

Цель и задачи: расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать творческое воображение.

Содержание: загадка о лесной птице. Рассказ о сове, её образе жизни. Показ приёмов и последовательности выполнения работы на картоне. Дополняем деталями и завершением художественного образа.

Материал: стеки, дощечки, пластилин.

4 часа.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа « ИЗО и лепка»

Знать:

- жанры искусства натюрморт, пейзаж, портрет;
- основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- способы лепки на пластинах (налепом, рельефом);

- правила безопасности и личной гигиены.

Уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые краски, фломастеры, цветные карандаши);
- определять тёплые и холодные, тёмные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая их характерные особенности (форму, строение, цвет);
- Определять композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
- располагать лист как горизонтально, так и вертикально;
- передавать двухплановую композицию.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Ввиду возрастных особенностей детей дошкольного возраста для учёта успеваемости не используется оценочный критериев.

Для демонстрации полученных навыков и умений организуются выставки детских работ, могут также проводиться открытые уроки для родителей.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия изобразительной деятельностью и лепкой с дошкольниками имеют свою специфику, связанную с возрастными особенностями психики, мышления, внимания, физическими данными детей. Эти особенности учитываются при постановке целей занятия, обуславливают количество и методику подачи учебного материала и влияют на форму проведения занятий.

Главной особенностью, которую нужно учитывать при планировании и разработке занятий, является то, что все компоненты мышления и психики ребёнка, задействованные в процессе обучения, находятся в стадии формирования. Поэтому, при занятиях изобразительностью с дошкольниками, целью занятий является не только собственно обучение законам искусства и некий конечный результат творчества, но и психическое и психологическое развитие детей.

К главным из них можно отнести формирование направленного осознанного внимания, памяти, аналитического и ассоциативного мышления, мелкой моторики руки, фантазии, расширения кругозора и внимательного отношения к окружающему миру, достижение необходимого уровня уверенности в своих силах и способностях, психологической раскрепощённости на занятиях.

Тем не менее, одно не подменяет другое – основной целью занятий остаётся обучение дошкольников рисованию и лепке, т.е. поступательное освоение ими приёмов и принципов изображения, техник работы с различными материалами, знакомство с обширным кругом тем.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, коллективная работа, занятие – игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают теоретическую, практическую, аналитическую части.

Основной принцип обучения дошкольников – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. На занятиях используются самостоятельные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятии отводится практической работе. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ.

Этот принцип реализуется в том, что на первых занятиях через изображение простых, известных объектов, дети добиваются уверенности в изображении основных геометрических форм, параллельно осваивая первоначальные правила работы с материалами, основы графической культуры, необходимые для достижения минимального эстетического уровня в работах. Одновременно, под руководством преподавателя, малыши привыкают внимательно относиться к знакомым предметам окружающей жизни, учатся смотреть на всё глазами художника, видеть в привычном – объекты для творчества.

Одним из основных принципов обучения в этой программе является принцип наглядности: все темы, основные приёмы работы красками, композиционные схемы и т.п., педагог рисует на глазах у ребят, непосредственно на уроке, иногда,

вместе с ними – если этого требуют обстоятельства(сложность задания, его новизна). Максимальным выражением этого принципа стала форма «изобразительного диктанта». Повторение не предполагает копирования. Это выбор ребёнка. Цель изобразительного диктанта – необходимость усвоения через повторение за преподавателем новых приёмов или принципов изображения, которые потом ребята используют самостоятельно и творчески. За рамками этого условия детям всегда даётся возможность внести и добавить что-то своё, сверх общего задания. Об этом педагог напоминает на каждом занятии, стимулируя творческое мышление.

VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, иллюстрации, магнитные доски, большой монитор;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- сетевые образовательные ресурсы;

VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Список рекомендуемой методической литературы

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
6. Калинина Т. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005
7. Калинина Т. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007
8. Калинина Т. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006
9. Калинина Т. Первые успехи в рисовании. Большой лес - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005
10. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Лопатина А.А. Краски рассказывают сказки А.А.Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М: Издательство «Гном и Д», 2001.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.