

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**III Открытого областного конкурса**  
**исполнителей на духовых инструментах**  
**«Заповедник талантов»**  
**04 мая 2024 года**

Настоящее **Положение** определяет статус, порядок организации и проведения III Открытого областного конкурса исполнителей на духовых инструментах «Заповедник талантов» (далее – **конкурс**).

**I. Организаторы конкурса**

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств».

**II. Партнёры конкурса**

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова».

**III. Время и место проведения конкурса**

III Открытый областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Заповедник талантов» состоится **04 мая 2024 года** в **Спасо-Преображенской церкви** по адресу: Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20.

**Открытие конкурса в 09:45.**

**Начало конкурсных прослушиваний в 10:00.**

Тайминг конкурса и порядок выступления участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте <http://vsdshi.ru/> за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний;

**IV. Цели и задачи конкурсного мероприятия:**

- развитие и пропаганда традиций инструментального исполнительства на духовых инструментах;
- повышение интереса исполнителей разного возраста к игре на духовых инструментах;
- выявление талантливых исполнителей и стимулирование их творческой деятельности;
- повышение общего уровня исполнительского мастерства;
- обмен профессиональным опытом, расширение творческих связей и повышение квалификации преподавателей;
- популяризация малочисленных на сегодняшний день духовых инструментов: деревянных - гобоя, кларнета, фагота; медных - тромбона, тенора (баритона), валторны, тубы.

**V. Условия проведения конкурса:**

5.1. Программа конкурса включает в себя:

- церемонию открытия;
- конкурсные прослушивания исполнителей (соло) на деревянных духовых инструментах (гобой, кларнет, фагот);
- конкурсные прослушивания ансамблей деревянных духовых инструментов (гобой, кларнет, фагот);
- конкурсные прослушивания исполнителей (соло) на медных духовых инструментах (валторна, альт, тенор, баритон, тромбон, туба);
- конкурсные прослушивания ансамблей медных духовых инструментов (валторна, альт, тенор, баритон, тромбон, туба);
- церемонию объявления результатов конкурса и награждения.

5.2. В конкурсе могут принять участие исполнители - солисты на духовых инструментах и ансамбли духовых инструментов (учащиеся ДМШ, ДШИ, студий, духовых оркестров, студенты музыкальных училищ, колледжей, консерваторий, профессиональные исполнители на духовых инструментах, солисты-инструменталисты духовых оркестров). Независимо от ведомственной и территориальной принадлежности (открытый конкурс).

### **5.3. Возрастные группы и категории.**

***Применимо к солистам и ансамблям.***

В разновозрастном ансамбле принадлежность к какой-либо возрастной группе определяется по возрасту самого старшего участника.

**I группа** - учащиеся ДМШ, ДШИ, студий, УрСМШ (1-9класс)

- «А» (до 10 лет);
- «Б» (11-13 лет);
- «В» (14-16 лет).

**II группа** - студенты ССУЗов, учащиеся УрСМШ (10-12 класс)

- «А» - 1-2 курс, 10-11 класс УрСМШ;
- «Б» - 3-4 курс, 12 класс УрСМШ.

**III группа** - профессионалы, студенты ВУЗов, работники учреждений в сфере культуры, музыканты духовых и симфонических оркестров.

Возраст от 21 года и выше. Предельный возраст исполнителей не ограничен, определяется по состоянию на 04 мая 2024 г.

### **5.4. Программные требования:**

Все прослушивания проводятся публично.

- конкурсная программа должна соответствовать возрастным особенностям исполнителя;
- конкурсная программа исполняется солистами наизусть, участники ансамблей могут исполнять произведения по нотам;
- порядок исполнения конкурсных произведений определяется участником самостоятельно и указывается в заявке по порядку номеров;
- внесение изменений в конкурсную программу допускается в срок до 30 апреля 2024 года;

- **использование фонограммы** во время исполнения конкурсной программы **не допускается.**

*В номинациях*

**«Деревянные духовые инструменты. Соло. Гобой, кларнет, фагот»,  
«Медные духовые инструменты. Соло. Валторна, тромбон, альт, тенор,  
баритон, туба»**

конкурсанты исполняют:

- группа I «А»:  
два разнохарактерных произведения (под аккомпанемент фортепиано), продолжительность конкурсной программы не должна превышать 8 минут, включая выход и уход со сцены;
- группа I «Б»:  
два разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы (под аккомпанемент фортепиано), продолжительность конкурсной программы не должна превышать 10 минут, включая выход и уход со сцены;
- группа I «В»:  
два разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы (под аккомпанемент фортепиано), продолжительность конкурсной программы не должна превышать 12 минут, включая выход и уход со сцены;
- группа II «А»:  
крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору, либо крупная форма (Соната, Концерт полностью).  
Время исполнения – до 15 мин.
- группа II «Б»:  
крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору, либо крупная форма (Соната, Концерт полностью).  
Время исполнения – до 20 мин.
- группа III:  
крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору, либо крупная форма (Соната, Концерт полностью).  
Время исполнения – до 25 мин.

*В номинациях*

**«Деревянные духовые инструменты. Ансамбль. Гобой, кларнет, фагот»  
«Медные духовые инструменты. Ансамбль. Валторна, тромбон, альт, тенор,  
баритон, туба»**

конкурсанты исполняют:

два разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы, не зависимо от возрастной группы.

**VI. Жюри:**

6.1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства г. Екатеринбурга и Свердловской области и руководителей ведущих профессиональных коллективов. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса.

6.2. Жюри определит обладателя Гран-при, лауреатов и обладателей звания «дипломант» конкурса по возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от результатов конкурсных прослушиваний. Имеет право не присуждать Гран-при, звание лауреата, в случае невысокого общего уровня исполнительского мастерства.

6.4. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

6.5. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах конкурса не ранее даты, объявленной Организатором;
- обеспечение нераспространения сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

6.6. Механизм голосования членов Жюри

- жюри оценивает всех участников по 100 балльной системе в соответствии с критериями конкурса;
- итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;
- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
- Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:
  - от 90 до 99 баллов – Диплом Лауреата I степени;
  - от 80 до 89 баллов – Диплом Лауреата II степени;
  - от 70 до 79 баллов – Диплом Лауреата III степени.
- Жюри имеет право присуждать на своё усмотрение не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений, за «Лучшую педагогическую (концертмейстерскую) работу», Приз самому юному участнику конкурса и т.д.
- Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри фестиваля-конкурса.
- Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
- Решение жюри оглашается в день завершения конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит,

- Результаты конкурса размещаются на официальном сайте ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в сети Интернет, по адресу <http://vsdshi.ru> в течение 2-х рабочих дней после подведения итогов.

#### **VII. Критерии оценки конкурсных прослушиваний:**

- музыкальность;
- техника исполнения;
- качество звука.

#### **VIII. Награждение победителей:**

- Подведение итогов конкурса состоится 04.05.2024г. по окончании выступлений участников.
- Победители конкурса награждаются дипломами Гран-При, лауреатов I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат».
- Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».
- Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.
- Участникам, набравшим менее 50 баллов, вручаются сертификаты участника.
- Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.
- Рассылка наградных документов осуществляется через три недели после окончания конкурса.

#### **IX. Финансовые условия участия в конкурсе и организационные вопросы:**

- конкурс проводится в один тур;
- для участников будет выделено время (5 минут на человека) для акустической репетиции на конкурсной площадке;
- размещение участников и гостей конкурса будет происходить в аудиториях Нижнесинячихинской общеобразовательной школы;
- порядок выступления участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте <http://vsdshi.ru> за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний;
- на конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право завершить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурсной площадки;
- **участники - солисты** оплачивают организационный взнос за участие в конкурсе в размере **1500 рублей за одного участника в каждой номинации** путем перечисления денежных средств на расчетный счет учреждения ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ», либо наличными по прибытию на конкурс.

- **участники ансамблей** оплачивают организационный взнос за участие в конкурсе в размере **2000 рублей за один ансамбль из двух человек и 2500 рублей за один ансамбль из трёх человек и выше** путем перечисления денежных средств на расчетный счет учреждения ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ», либо наличными по прибытию на конкурс.
- пакет документов для оплаты представляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе;
- основанием участия в конкурсе является предоставление гарантийного письма об оплате;
- все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания несет направляющая сторона;
- оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись, трансляцию конкурсных прослушиваний по телевидению и радиовещанию;
- фото- и видеосъемка во время мероприятий конкурса разрешена.

#### **Х. Порядок и условия предоставления заявки:**

Для участия в конкурсе необходимо до 30 апреля 2024 года подать заявку. Её содержание представлено в Приложении №1 «Форма заявки» данного Положения.

Заявку необходимо направить на адрес электронной почты Организатора [zapovednik@vdsdshi.ru](mailto:zapovednik@vdsdshi.ru) пометкой «Заповедник талантов».

Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить в оригинале в день конкурсных прослушиваний. Вместе с заявкой предоставляются копии паспортов или свидетельств о рождении участников конкурса. Заявки на участие, заполненные некорректно, присланные без сопутствующих документов и позже указанного в Положении срока к рассмотрению не принимаются.

Заявкой на участие конкурсант подтверждает согласие с условиями проведения III Открытого областного конкурса исполнителей на духовых инструментах «Заповедник талантов».

## XI. Форма заявки

**На официальном бланке учреждения  
в формате .docx + скан заявки в формате .pdf  
с печатью и подписями!!**

Приложение №1

### ЗАЯВКА

на участие во III Открытом областном конкурсе  
исполнителей на духовых инструментах  
«Заповедник талантов»

Наименование учебного заведения	(полностью)
Ф.И.О. директора	(полностью)
Контактный телефон	
e-mail	
Ф.И.О участника (участников)	
Контактный телефон	
e-mail	
Дата рождения	
Полных лет (на 04.05.2024г.)	
Номинация	
Инструмент	
Возрастная группа	
Программа:	Композитор, название произведения, хронометраж
Ф.И.О. преподавателя	
Контактный телефон	
e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера	
Контактный телефон	
e-mail	
С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны)	<i>с расшифровкой подписи.</i> участник преподаватель концертмейстер *Родитель (законный представитель) *подпись в случае участия в Конкурсе несовершеннолетнего ребенка
Подпись руководителя учреждения печать, дата	(с расшифровкой подписи)

## **ХII. Контактные лица:**

**Директор: Чечулин Игорь Геннадьевич**

**Куратор конкурса: Сгибнев Сергей Владимирович.**

- What's App: +7(912) 655-31-04;

- Телефон: +7(950) 20-20-978;

- Электронная почта: [zapovednik@vsdshi.ru](mailto:zapovednik@vsdshi.ru)

### **Реквизиты для оплаты организационного взноса**

Полное наименование: государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств» (ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»)

ИНН: 6601006230 КПП: 667701001

к/счет 401028101645370000054

казначейский счёт 03224643650000006200

Платательщик: Министерство финансов Свердловской области «ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

Лицевой счет 33014010740 КБК 00000000000000000130

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться по тел. (34346) 48-2-30 (Нестерова Наталья Сергеевна, гл. бухгалтер)

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос, зачисленный на счет Организатора, не возвращается.

Все расходы по проезду и пребыванию коллективов на фестивале несет направляющая сторона.