

**Формы заданий и критерии оценок,
применяемых при отборе детей для обучения
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области изобразительного искусства**

Отбор детей для обучения изобразительному искусству проводится в форме творческих испытаний с целью – определить художественные способности поступающего, его возможность к занятиям изобразительным искусством.

1. ДПП «Живопись» 8 лет (для детей с 6,6 до 9 лет)

Творческие задания:

- Копирование тестовой работы – сетка с цветовыми выкрасками (формат А4)
- Графический диктант: выполнить графическую работу со словесного описания задания преподавателем (формат А4).
- Нарисовать любимый сказочный персонаж (формат А3)
- Беседа с членом комиссии об изобразительном искусстве

Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 60 минут:

20 минут - копирование тестовой работы;

8 минут – графический диктант;

30 минут – рисунок сказочного персонажа;

2 минуты – собеседование.

Вопросы к собеседованию:

1. Назвать цвета радуги
2. Назвать три основных цвета
3. Назвать холодные и теплые цвета
4. Чем занимается художник?
5. Где работает художник? (в театре, кино, мультипликации, книжной графике, рекламе, дизайне и т.д.)
6. Твоё любимое занятие дома? Любимые предметы в школе.
7. Какие спектакли, музеи, выставки или другие культурно-массовые мероприятия посещал?

Для выполнения творческого задания необходимо иметь следующие материалы: гуашь, кисть № 3, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, палитра, баночка для воды

2. ДПП «Живопись» 5 лет (для детей с 10 до 12 лет)

Творческие задания:

- Копирование тестовой работы – геометрический орнамент в цвете (формат А4)
- Нарисовать любимый сказочный персонаж (формат А3)
- Беседа с членом комиссии об изобразительно искусстве

Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 90 минут:

50 минут - копирование тестовой работы;

35 минут – рисунок сказочного персонажа;

5 минут – собеседование.

Вопросы к собеседованию:

1. Назвать три основных цвета
2. Назвать холодные и теплые цвета
3. Назвать виды изобразительного искусства
4. Назвать профессии, требующие художественного образования (в театре, кино, мультипликации, книжной графике, рекламе, дизайне и т.д.)
5. Твое любимое занятие дома? Любимые предметы в школе.
6. Какие спектакли, музеи, выставки или другие культурно-массовые мероприятия посещал?
7. Назвать имена художников, скульпторов или архитекторов, с творчеством которых знакомы.

Для выполнения творческого задания необходимо иметь следующие материалы: гуашь, кисть № 3, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, палитра, баночка для воды

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - 8-10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - 4-7 баллов;
- низкий уровень - 1-3 балла.

Сумма всех полученных баллов заносится в итоговый протокол.

Критерии оценок

I. Интерес к изобразительной деятельности

Высокий уровень:

10 баллов – Ребёнок увлечен, внимателен, не отвлекается во время выполнения практического задания по рисунку; доводит выполнение рисунка до конца; эмоционально активен во время беседы, проявляет интерес к поставленным вопросам, высказывает собственные суждения в разговоре об искусстве;

9 баллов – С вниманием слушает объяснение учителя, не очень активен во время выполнения практического задания по рисунку, во время собеседования проявляет заинтересованное отношение к содержанию беседы;

8 баллов – С вниманием слушает объяснение учителя, но довольно быстро устает, начинает отвлекаться, при более длительном рисовании не доводит начатое дело до конца. Во время собеседования проявляет заинтересованное отношение к содержанию беседы;

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов – Продолжительность восприятия незначительная, слушает некоторое время объяснение учителя, но, не дослушав до конца, начинает рисовать. Во время собеседования не проявляет большого интереса к изобразительному искусству и содержанию беседы;

6 баллов – В желании рисовать не проявляет инициативы, но на предложение взрослого откликается. Во время собеседования не проявляет большого интереса к изобразительному искусству и содержанию беседы;

5 баллов – Ребенок не проявляет самостоятельности в желании рисовать, при этом не отказывается от общения со взрослым, делится впечатлениями о выполненном рисунке и увиденными произведениями изобразительного искусства.

Низкий уровень:

4 балла – Во время выполнения практического задания по рисунку, внимание неустойчивое, ребёнок сразу отвлекается, его сложно заинтересовать рисунком; продолжительность интереса к рисунку незначительная, внимательно слушает вопросы, а затем теряет интерес, переключаясь на другую деятельность;

3 балла – Во время выполнения практического задания по рисунку ребёнок пассивен, равнодушен к рисованию, занят своим делом, не внимательно слушает вопросы, переключаясь на другую деятельность;

2 балла – инициативы к рисованию не проявляет и отрицательно реагирует на предложение взрослого всмотреться в натуру, сравнить с рисунком. На вопросы отвечает выборочно, не проявляет интереса.

1 балл – Отказывается рисовать, не отвечает на вопросы.

II. Кругозор

Высокий уровень:

10 баллов – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности высокий, ребенок любознателен, активен, не нуждается в дополнительных внешних стимулах.

9 баллов – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности высокий, ребенок любознателен, не нуждается в дополнительных внешних стимулах.

8 баллов – Уровень развития познавательной активности высокий, ребенок не нуждается в дополнительных внешних стимулах.

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности средний, есть необходимость стимулировать ее развитие в том случае, если ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

6 баллов – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности средний, есть необходимость стимулировать ее развитие, ребенок недостаточно активен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

5 баллов – Уровень развития познавательной активности и самостоятельности средний, есть необходимость стимулировать ее развитие, ребенок не активен, не любознателен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

Низкий уровень:

4 балла – Необходимо активно стимулировать развитие познавательной активности ребенка, уровень активности, самостоятельности ребенка низкий. при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция.

3 балла – Необходимо активно стимулировать развитие познавательной активности ребенка, уровень активности, самостоятельности ребенка низкий. Требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательности не проявляет.

2 балла – Необходимо активно стимулировать развитие познавательной активности ребенка, уровень активности, самостоятельности ребенка низкий. Требуется постоянная внешняя стимуляция, интерес к внешнему миру не обнаруживается, любознательности не проявляет.

1 балл – познавательная активность отсутствует, ребенок замыкается, отказывается вести беседу.

III. Умение компоновать рисунок в выбранном формате листа.

Высокий уровень:

10 баллов – безупречное композиционное решение: изображаемый предмет располагаются в листе гармонично, занимая центральное положение, примерно одинаковое расстояние от краёв заданного формата;

9 баллов – в целом правильное композиционное размещение изображения в выбранном формате листа;

8 баллов – в целом правильное композиционное размещение изображения в выбранном формате листа, возможны 1-2 несущественные ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов – допускаются 1-2 существенные ошибки, связанные с неумением определить место предмета в формате листа, при этом в целом, изображение не нарушено;

6 баллов – допускаются 2-3 существенные ошибки компоновки рисунка в выбранном формате листа, при этом в целом, изображение не нарушено;

5 баллов – допускаются 3-4 существенные ошибки компоновки рисунка в выбранном формате листа, при этом в целом, изображение не нарушено;

Низкий уровень:

4 балла – допущены грубые ошибки в размещении рисунка в выбранном формате листа. Изображение нарисовано мелко или наоборот слишком крупно и его части не поместились в листе;

3 балла – допущены грубые ошибки в размещении рисунка в выбранном формате листа. Изображение либо упираться в край листа или наоборот остается много пустого места, либо нарисовано мелко и помещено на край листа;

2 балла – допущены грубые ошибки в композиции рисунка. Изображение нарисовано мелко и не представляет единого целого;

1 балл – допущены грубые ошибки в композиции рисунка. Целостность изображения нарушена.

IV. Чувство цвета

Высокий уровень:

10 баллов – через использование разнообразия цветовых оттенков в рисунке передано настроение, состояние. Имеются начальные навыки использования светотени;

9 баллов – в целом умеет цветом передать свое отношение к положительным и отрицательным персонажам, через использование ярких теплых тонов или темных холодных. Имеются начальные навыки использования цветовых оттенков;

8 баллов – частично использует разнообразие цветовых оттенков в рисунке, пытается цветом передать свое отношение к положительным и отрицательным персонажам;

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов – Умеет смешивать краски, использует умение высветлить цвет, но не умеет через цвет передать настроение, состояние;

6 баллов – Умеет смешивать краски, но не умеет цветом передать свое отношение к положительным и отрицательным персонажам;

5 баллов – в целом использует чистый цвет, не смешивает краски, но старается передать свое отношение к положительным и отрицательным персонажам, через использование теплых или холодных красок;

Низкий уровень:

4 балла – не смешивает краски, пестрота цветового решения, окрашивает предметы в произвольный цвет;

3 балла – не смешивает краски, пестрота цветового решения, окрашивает предметы в произвольный цвет, рисунок выполнен небрежно;

2 балла – не смешивает краски, использует темные краски, рисунок выполнен крайне небрежно;

1 балл – рисунок выполнен одним цветом.

V. Чувство формы

10 баллов – абсолютно безупречно передана форма предмета. Умеет размечать на листе вспомогательными линиями очертание объекта: ширину и высоту. Различает свет и тень на предмете, штрихи, направленные по форме;

9 баллов – в целом правильная передача формы изображенного предмета, штриховка характеризуют предмет, его форму;

8 баллов - в целом правильно передана форма предмета, возможны 1-2 несущественные ошибки, но при этом дан конкретный узнаваемый силуэт;

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов – допускаются 1-2 существенные ошибки в передаче формы, но в целом, изображение не нарушено, модель смотрится как единое целое;

6 баллов – допускаются 2-3 существенные ошибки в передаче формы, при этом в целом, изображение не нарушено;

5 баллов – допускаются 3-4 существенные ошибки в передаче формы, при этом в целом, изображение не нарушено;

Низкий уровень:

4 балла – допущены грубые ошибки в передаче формы;

3 балла – допущены грубые ошибки в передаче формы. Существенно искажено изображение, силуэт угадывается с трудом;

2 балла – допущены грубые ошибки в передаче формы. Изображенный предмет отдаленно напоминает натуру;

1 балл – допущены грубые ошибки в передаче формы. Изображенный предмет не соответствует натуре.

Максимальное количество баллов - 50 баллов