

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЕРХНЕСИНЯЧИХИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области  
хореографического искусства  
«Основы хореографии»**

Срок обучения 4 года

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании преподавателей  
отделения "Хореографическое искусство"

27 августа 2021 года  
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор ГАУДОСО  
"Верхнесинячихинская ДШИ"  
Чечулин И.Г.



Чечулин И.Г.  
(подпись)

31 августа 2021  
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом

27 августа 2021 года  
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	Пояснительная записка	4
<b>II</b>	Минимум содержания	6
<b>III</b>	Планируемые результаты	6
<b>IV</b>	Учебный план	8
<b>V</b>	График образовательного процесса	10
<b>VI</b>	Система и критерии оценок	10
<b>VII</b>	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	15
<b>VIII</b>	Требования к условиям реализации программы	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающее образование – упрощенный вариант профессионального обучения с более свободными и гибкими рамками, который устраивает учащегося и его родителей.

Понимание развивающего обучения содержание, формы и методы, по существу, отличаются от начального профессионального обучения лишь только уровнем. Для него характерно психолого-педагогическое понимание развития как раскрытия в различных возрастных фазах психических и духовно-нравственных качеств ребенка, процессов, способностей, способов действий, возможностей саморазвития.

Общеразвивающее образование (общеразвивающие программы) своим предметом формирует личность ребенка, подростка, молодого человека. Для него искусство не цель, а средство развитие посредством искусства, основа саморазвития и самореализации творческих потенциальных возможностей личности.

Отсюда принципиальное различие обучающих и развивающих программ, в первую очередь, по содержанию образования. Развивающие программы должны быть обращены на воспитание личности ребенка, на ее физическое, психическое, духовно-нравственное и социальное развитие: - на формирование у ребенка и подростка мотивации к занятию художественно-творческой деятельностью; на развитие внимания, воображения, эмоциональной чувствительности, богатства художественного мышления во всех его видах, способности видеть прекрасное в действительности.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства **«Основы хореографии»** (далее программа «Основы хореографии») составлена на основе Примерных учебных планов, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации (Москва, 2003) и типовых программ: программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Ритмика и танец» - М., 2006 г.; программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Гимнастика» - М., 2003г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Классический танец» - М., 1987 г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Народно-сценический танец» - М.,1987 г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Историко-бытовой и современный бальный танец» М.,1983 г.; программа для хореографических отделений детских школ искусств «Слушание музыки и музыкальная грамота» -М., 1988 г.; программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература»-М.,2002г.;программа для хореографических отделений детских школ искусств «История хореографического искусства» - М., 1986 г., утверждённых Министерством культуры СССР, Министерством культуры Российской Федерации, а также на основе Проекта примерных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области

хореографическое искусство соответствующих Федеральным Государственным требованиям.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографии» для детей, поступивших в первый класс в возрасте (6,5 - 9 лет), составляет 4 года.

Целесообразность обучения детей в этом возрасте, связана с тем, что дети с недостаточными природными, физиологическими данными для занятий хореографическим творчеством, могут заниматься по более упрощенной программе параллельно с детьми, обучающимся по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. Это дает детям возможность при успешном завершении обучения общеобразовательной программы продолжить обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе.

В век информационных технологий, сокращения двигательной активности человека хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для гармоничного духовного и физического развития ребёнка. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Необходимость реализации данной программы обусловлена потребностью социума - желанием детей осваивать искусство танца.

Программа «Основы хореографии» включает в себя следующие предметы:

- Танец;
- Ритмика;
- Гимнастика;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Слушание музыки;
- Сценическая практика;

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. По окончании освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства выпускникам выдается документ (при желании родителей), форма которого разрабатывается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно.

## **II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»**

Минимум содержания данной программы в области хореографического искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» реализуется посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

## **III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

Программа составлена на основе комплексного, лично-ориентированного подходов к образованию.

Программа «Основы хореографии» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

*Цель программы* – развитие творческих способностей ребенка, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области хореографического искусства.

*Задачи программы:*

- создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка);
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- приобщение обучающихся к ценностям культуры,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Реализация общеразвивающей образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

#### **IV. Учебный план**

Срок освоения программы «Основы хореографии» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте (6,5-9 лет), составляет 4 года.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

**Форма занятий:** урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

**Режим занятий:** Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 10 минут.

Количественный состав групп от 6 до 12 человек. В группах мальчиков – от 1-4 человек.

Учебные планы разработаны ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ». Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – текущий

контроль и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Основы хореографии»**

Срок обучения 4 года (6,5-9 лет)

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Ритмика	2	1	-	-	I, II
1.2	Танец	2	2	-	-	I, II
1.3	Гимнастика	2	2	-	-	I, II
1.4	Классический танец	-	-	2	2	III,IV
1.5	Народно-сценический танец	-	-	2	2	III,IV
1.6	Сценическая практика	-	-	2	2	III,IV
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III,IV
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

- Программа предназначена для детей от 6,5-9 лет с разной подготовкой.
- Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к хореографическому искусству.

В конце 4 года проходит итоговая аттестация в виде экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации (по желанию родителей) заносится в документ об освоении образовательной программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографии» (срок обучения 4 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 884 часов (204-238 часа в год).

Текущий контроль успеваемости учащихся и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.



## **V. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 34 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель.

## **VI. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства.**

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся используются контрольные уроки, экзамены. ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГАУДОСО

«Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы «Основы хореографии» и ее учебным планам.

Оценка качества освоения учебного предмета **"Ритмика,Танец,Гимнастика"** включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, опросы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По итогам показа на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Оценка качества реализации программы «Народно-сценический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов.

Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков
4 («хорошо»)	возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, невладение трюковой и вращательной техникой
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой

Данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Оценка качества реализации программы "**Классический танец**" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора школы и является приложением к общеразвивающей образовательной программе. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях)
- организация посещений учащимися ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития образования;

### **Творческая деятельность**

Программа творческой деятельности разработана с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ.

Программа творческой деятельности школы направлена на выявление одаренных детей с раннего возраста, создание условий для творческого развития учащихся, их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими опыта творческой деятельности.

С целью реализации творческой деятельности в ГАУДОСО

«Верхнесинячихинская ДШИ» происходит:

- Создание и поддержка детских творческих коллективов;
- Подготовка обучающихся к творческим мероприятиям различных уровней – конкурсам, фестивалям, мастер-классам, олимпиадам, концертам.
- Организация и проведение концертных, творческих мероприятий для учащихся внутри школы (концерты, праздничные мероприятия, творческие вечера и т.д.).

Неотъемлемым атрибутом образовательной деятельности школы является участие детей в творческих коллективах.

В учебной практике участие детей в творческих коллективах способствует развитию творческих способностей детей, формированию творческого вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, практическому знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыкальной литературы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами.

Другим фактором творческой самореализации учащихся является конкурсная деятельность, позволяющая:

- 1) выявлять и развивать одаренных детей в области хореографического искусства;
- 2) дать возможность детям в приобретении профессиональных навыков, умений и знаний в области хореографического искусства;
- 3) воспитывать у детей культуру сольного и ансамблевого исполнения;
- 4) приобретать детям опыт творческой деятельности;
- 5) ориентировать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Верхнесинячихинская ДШИ является организатором кустовых и областных конкурсов, фестивалей, методических мероприятий в области художественного творчества и исполнительства. Многие проекты реализуются на базе ДШИ не один год:

- **творческий проект «Ночь искусств в ДШИ»** для жителей поселка и близлежащих населенных пунктов. Это мероприятие ДШИ организовывает в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». Цель мероприятия – расширение границ и привлечение людей разного возраста к искусству и творческому раскрытию своих способностей. На протяжении всего мероприятия работают творческие мастерские преподавателей художественного и хореографического отделений. А в это время в концертном зале без перерыва идёт концерт, на котором представляют результаты своего труда творческие коллективы. Куратор проекта Капанина Г.В.
- **Областная научно-практическая конференция «Современные образовательные технологии в детской школе искусств»**, организованная в соответствии с планом работы ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», куратор проекта Подкорытова А.В.

- **открытый фестиваль-конкурс «Родные просторы»**, организатором которого является Верхнесинячихинская ДШИ. Фестиваль «Родные просторы» собирает под своей крышей творческие коллективы и солистов народной песни и танца со всех концов Алапаевского района и города Алапаевска, кураторы проекта Капанина Г.В., Романова Н.Н.

Участие учащихся в **конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах различного уровня** (с выездом учащихся на эти конкурсы или предоставлением видеозаписей):

<b>№</b>	<b>Название конкурса</b>
1	Фестиваль-конкурс юношеского и молодежного творчества Алапаевск «Новое поколение»
2	Открытый конкурс любительских танцевальных коллективов «Радуга ритмов» п.Заря
3	Фестиваль –конкурс эстрадного танца «Танцевальная площадка» п.Западный
4	Фестиваль-конкурс «Родные просторы» п.В.Синячиха

**Культурно-просветительская программа:** Реализация программы предполагается по следующим направлениям:

- Осуществление концертно-просветительской деятельности учащихся в рамках городских концертных абонементов.

- Осуществление концертно-просветительской деятельности учащихся в рамках концертной деятельности отделов школы, юбилейных и праздничных мероприятий.

- Осуществление концертно-просветительской деятельности учащихся в рамках социального партнерства с дошкольными учреждениями, другими школами искусств, учреждениями культуры, образования и общественными организациями.

- Организация культурного досуга учащихся: посещение учащимися учреждений культуры и организаций (Свердловской государственной филармонии, выставочных залов, музеев, театров и т.д.), внеклассных праздничных и творческих мероприятий (Посвящение в хореографы и т.д.)

- Работа с родителями.

Культурно-просветительская работа ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» включает мероприятия, связанные с концертной, художественной практикой учащихся.

В комплексе с образовательными программами школа реализует культурно-просветительские и социальные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества учащихся и преподавателей в процесс культурного развития посёлка и района. Культурно-просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей посёлка. За всё время существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в

систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы, взрослую аудиторию.

Культурно-просветительская деятельность школы разнообразна по формам и темам эстетической пропаганды. К наиболее распространенным видам этой деятельности относятся: концерты, спектакли, музыкально-сценические постановки, тематические музыкальные вечера, просветительские концерты-беседы.

В школе традиционно каждый год проходят мероприятия, приуроченные к календарным датам, это Международный День музыки, День Учителя, День пожилого человека, Ночь искусств, День матери, Посвящение в Первоклассники, Новогодние театрализованные представления, День защитника Отечества, Международный женский день, Международный день танца, Ночь музеев, отчетные концерты, Выпускные вечера.

Проходят выездные концерты для учащихся общеобразовательных школ МО Алапаевское. Учащиеся выступают на различных концертных площадках МО Алапаевское: ФСЦ «Орион», ДК с. Нижняя Синячиха, АЦРБ (больница) п. В.Синячиха, АЦРБ (библиотека) п. В.Синячиха, ДК п. В.Синячиха, ДК п. Заря, ГДК г. Алапаевска.

#### План мероприятий на учебный год:

Торжественная праздничная линейка, посвященная Дню Знаний «1 сентября в ДШИ»
Митинг и Лекция-беседа, посвященные трагедии в Беслане «Чужая боль становится своей»
Вечер отдыха для пожилых людей «Мелодии осеннего парка»
Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Международному дню музыки и Дню учителя
Праздник для первоклассников «Посвящение в мир искусства» (для учащихся хореографического отделения)
Творческий марафон в рамках всероссийской акции «Ночь искусств - 2021».
Концерт учащихся и преподавателей всех отделений «Ночь искусств в ВСДШИ»
Концерт учащихся и преподавателей ВСДШИ в сотрудничестве с Нижнесинячихинским музеем-заповедником деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д.Самойлова «Искусство объединяет» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств в Свердловской области»
Праздничный концерт ко Дню матери «МАМА»
Концерт для инвалидов п. Верхняя Синячиха «От сердца к сердцу»
Новогодняя ёлка для дошкольников
Новогодняя дискотека для детей 11-13 лет
Новогодняя дискотека детей 14-17 лет
Новогодние игровые программы для младших школьников
Весенний концерт «От всей души...», посвященный 8 марта и 23 февраля.
Отчетный концерт учащихся ОРП «Лего-класс» 4-6 лет ВСДШИ «Мы - такие



молодцы!»
Отчетный концерт учащихся хореографического отделения
Концерт, посвященный 9 мая
Отчетный концерт школы искусств

### **Методическая работа:**

**Методическая работа школы** - это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса в новых условиях реализации образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

Ведение методической деятельности – одна из должностных обязанностей преподавателя, работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, изучение наработок других преподавателей, анализ собственной работы и обобщение ее результатов.

Цель методической деятельности – повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

### **Основные направления методической деятельности ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»**

#### Организационно-методическая деятельность

- организация методической работы преподавателей и в целом ДШИ;
- организация методической учебы и повышения уровня квалификации педагогических кадров;
- Осуществление учебно-методического обеспечения реализации ДПП и ДОП в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

#### Диагностико-аналитическая деятельность

- мониторинг профессиональных и информационных потребностей в целом ДШИ и преподавателей школы;
- анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования;
- сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы;
- изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.

#### Информационная деятельность

- формирование банка педагогической информации;
- ознакомление с новинками педагогической, методической, научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях;
- формирование собственного методического фонда ДШИ;
- информирование родителей по вопросам учебно-воспитательного процесса на информационных стендах и на сайте ДШИ.

#### Консультационная деятельность

- организация консультативной работы для педагогических работников школы в вопросах учебно-воспитательного процесса, аттестации педагогических кадров, нормативно-правовой документации и т.д.;
- Организация консультативной помощи в научно-методической деятельности преподавателей.

### ***Формы работы с родителями***

1. Общешкольные родительские собрания для родителей проводятся на всех отделениях в течение учебного года. Ответственный заместитель директора по УВР.
2. Классные родительские собрания в течение учебного года. Ответственные классные руководители.
3. Организация концертов и выставок для родителей.
4. Посещение родителями открытых уроков.
5. Посещение родителями филармонических концертов.
6. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника и Выпускного вечера.
7. Участие родителей в организации экскурсий и концертных поездок.
8. Индивидуальная работа с родителями в форме собеседования – в течение учебного года.
9. Работа родительского комитета школы.
10. Размещение информации для родителей (объявлений, документов) на стендах школы и на сайте ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в Интернете, в социальных сетях.
11. Анкетирование, опросы среди родителей.

### ***Примерные темы родительских собраний***

тема
Собрание родителей вновь поступивших учащихся. Тема: «Ваш ребенок учится в ДШИ? Как помочь ему адаптироваться в образовательном процессе школы искусств».
Родительское собрание «Организация учебного процесса в ДШИ» (для родителей учащихся ДПП «Хореографическое творчество» и ОРП «Основы хореографии»)
«Ваши дети учатся в ДШИ по программе «Хореографическое творчество». Как влияют эти занятия на их развитие?» 1-3 классы ДПП.
Участие в отчетном концерте ДШИ (апрель, 2022)
Участие в отчетном концерте хореографического отделения (май, 2022)
Участие в концерте, посвященном празднованию Великой Победы в Вов 1941-1945 гг. (май, 2022)
Родительское собрание «Итоги обучения»

## **VIII. Требования к условиям реализации программы**

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

**Условия, созданные в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» для реализации данной общеразвивающей программы:**

### **Средства обучения**

- материальные: наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками; ковриками, качественное освещение в дневное и вечернее время; костюмы для концертных номеров; музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон); музыкальная аппаратура.
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.