

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
в области изобразительного искусства

«Свободное творческое развитие»

для детей с ограниченными возможностями здоровья
школьного возраста.

Срок обучения 3 года.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Изобразительное искусство"

27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАУДОСО
"Верхнесинячихинская ДШИ"

Чечулин И.Г.



Чечулин И.Г.
(подпись)

31 августа 2021 г.
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка
II	Минимум содержания
III	Планируемые результаты
IV	Учебный план
V	График образовательного процесса
VI	Система и критерии оценок
VII	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Свободное творческое развитие» составлена с целью организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, программа является модифицированной версией авторской программы с одноименным названием «Свободное творческое развитие» разработчицы УМК: преподаватели МАУК ДО ЕДШИ «АртСозвездие»: И.В.Гладкова, А.Е.Зубкова, М.Ю.Котова, Я.С.Куреннова, Ю.Н. Малкова, О.И. Несен.

Актуальность создания такой общеразвивающей программы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в системе детских школ искусств продиктована наличием воспитательного, образовательного и коррекционного потенциала дополнительного образования, поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, необходимостью создать не просто доступную среду, а среду насыщенную учреждениями, где созданы оптимальные условия для обучения и воспитания таких детей, в том числе и программно – методическое обеспечение.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Свободное творческое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26), уставом учреждения.

Теоретическая основа программы – научные исследования в области психологии личности, нейропсихологии, специальной психологии и педагогики, лечебной педагогики и социальной терапии.

Методологическую основу программы составляют:

- учение Л.С.Выгодского об общественно – исторической природе развития сознания человека и развития психики как социального и культурного аспекта;

- принципы развивающего обучения в образовании детей с ОВЗ М. Монтессори, В.В Коркунова, Н.Н. Малофеева, Л.М. Шипициной, А.Р. Малера и др.;

- философские идеи о развитии мира и человека доктора философии Р.Штайнера;

- идеи об интегрированном обучении лиц с ОВЗ и комплексной специальной помощи, прописанные в международных конвенциях и декларациях.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ментальные нарушения, в том числе для:

- детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью;
- детей – инвалидов с несохранным интеллектом;
- детей, имеющих расстройства аутистического спектра;
- детей, с генетическими нарушениями (синдром Дауна, синдром Ретта и др.);
- детей со сложной структурой дефекта.

II. Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Свободное творческое развитие»

Минимум содержания данной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Свободное творческое развитие» реализуется посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной адаптированной общеразвивающей программы ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок

Обучение детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в школе искусств, способствует развитию базовых составляющих психической деятельности, интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством. Программа изначально ориентирована на

развитие личности человека в широком смысле, а значит может быть использована как в работе с детьми с нормой развития, так и в интегрированных формах обучения.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Свободное творческое развитие» предлагает модель обучения, направленную на формирование как отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний; на наиболее успешное и устойчивое формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативной составляющей поведения детей и подростков с нарушениями развития. Основным критерием эффективности образования, как социального процесса, в данном случае является степень подготовки ребенка к жизни в условиях современной цивилизации.

Программа выстроена с учетом психологических особенностей детей с нарушениями психологического и интеллектуального развития и обеспечивает создание особых условий для личностно-индивидуального развития.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Реализация данной программы способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов в области изобразительной деятельности. Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Программа направлена на создание условий для:

- развития координации, ловкости, общей и мелкой моторики;
- развития волевых качеств;
- развитие чувственно-эмоциональной сферы;
- развитие интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого, образного мышления;
- выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- приобретения коммуникативных навыков

Цель программы – абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства, оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Программа ставит следующие задачи:

- создание условий для гармоничного развития обучающихся;
- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;
- адаптация детей к культурному пространству и жизни в обществе;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие практических навыков творческой деятельности;
- создание условий для возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства для детей, проявляющих склонности к определенным видам художественной деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы деятельности учителя и обучаемого: игровая терапия, сказка-терапия, методы арт-терапии и арт-педагогика, а так же словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок».

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, наполняемость групп по 2-6 человек или, если это требуется для коррекции и улучшения реабилитационной составляющей, индивидуально.

Срок освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей школьного возраста – 3 года.

Общий объем аудиторной нагрузки по предметам составляет – 408 часов, в том числе по учебным предметам:

- изобразительное искусство - 204 часа;
- прикладное творчество – 102 часа;
- беседы об искусстве - 102 часа.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

При реализации программы индивидуально объём учебной нагрузки – 102 часа.

Реализация программы предполагает наличие помещения для занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством, наличие учебной мебели (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы).

Реализация программы предполагает кадровое обеспечение педагогическими работниками, имеющими педагогическое образование и прошедшими дополнительное обучение по работе с детьми с ОВЗ.

Материально-техническая база ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий,

специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Планируемые результаты.

Приёму на обучение по программе «Свободное творческое развитие» подлежат дети с различной степенью умственной отсталости, дети с задержкой психического развития и нарушением эмоционально-волевой сферы (в том числе – аутизм).

Приему не подлежат дети и подростки с психопатоподобным поведением и другими психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения.

Если особенности нарушений не позволяют ребенку находиться в группе, такой ребенок может быть взят на индивидуальное или домашнее обучение. Решение по данному вопросу принимает педагогическая комиссия и администрация школы.

Целью программы является реабилитация детей с ОВЗ, оптимизация процесса их социализации и развития творческих способностей через изучение предметов художественно-эстетической направленности. Исходя из данной цели, содержание программы должно обеспечивать целостное развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы художественных и теоретических знаний, умений и навыков, а так же социально-бытовых навыков и навыков общения.

Оценка результатов освоения обучающимися программы включает в себя результаты художественно-творческой деятельности, приобретение знаний, умений и навыков:

- знание основных видов художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умение создавать художественный образ;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- умение работать в группе и индивидуально;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров;
- умение устанавливать контакт и поддерживать его;
- умение включаться в разговор;
- умение контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
- знание правил и норм поведения в обществе, умение их соблюдать.

IV. Учебный план

Учебные планы разработаны ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств». Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – текущий контроль и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов.

Учебный план
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Свободное творческое развитие».
Срок обучения 3 года
(групповые занятия)

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы изобразительного искусства	2
Прикладное творчество	1
Беседы об искусстве	1
Всего	4

Учебный план
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Свободное творческое развитие».
Срок обучения 3 года
(индивидуальные занятия)

Учебный предмет	Количество часов в месяц
Основы изобразительного искусства	1
Всего	1

При реализации программы продолжительность учебного года составляет – 34 недели.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» в соответствии сроки, со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 34 недели;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель.

Регламентирование образовательного процесса на 2021-2022 учебный год

Учебные четверти, каникулы	Сроки	Продолжительность
1 четверть	01 сентября – 27 октября	8 недель
Каникулы	28.10 -7.11	11 дней
2 четверть	08 ноября – 29 декабря	7.5 недель
Каникулы	30.12 – 09.01	11 дней
3 четверть	10 января – 18 марта	10 недель
Каникулы	19.03 -27.03	9 дней
4 четверть	28 марта – 25 мая	8.5 недель
Каникулы	26.05 – 31.08	3 месяца

График промежуточной и итоговой аттестации

Предмет	Класс	Полугодие	Аудиторные занятия	Вид промежуточной аттестации	Всего часов
Основы изобразительного искусства	1	1	32	Просмотр	204
		2	36	Просмотр	
	2	3	32	Просмотр	
		4	36	Просмотр	
	3	5	32	Просмотр	
		6	36	Выставка	
Прикладное творчество	1	1	16	Просмотр	102
		2	18	Просмотр	
	2	3	16	Просмотр	
		4	18	Просмотр	
	3	5	16	Просмотр	

		6	18	Выставка	
Беседы об искусстве	1	1	16	Зачет	102
		2	18	Зачет	
	2	3	16	Зачет	
		4	18	Зачет	
	3	5	16	Зачет	
		6	18	Зачет	

Итоговая аттестация проходит в конце обучения. В течение учебного года проводятся мероприятия, отражающие текущий контроль успеваемости учащихся (просмотры, зачёты, выставки).

VI. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства.

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного художника требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся используются просмотры работ, выставки. ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы «Свободное творческое развитие» и ее учебным планам.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую,

проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждой четверти. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в выставках. Также может проводиться диагностика в начале и в конце каждого учебного года, прослеживается динамика художественного развития учащегося.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений, самостоятельность выполнения задания

Оценочные критерии текущего контроля и итоговой аттестации по учебному предмету «Свободное творческое развитие»

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;
Оценка «4» («хорошо»)	при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;
Оценка «3» («удовлетворительно»)	при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев;

В конце первого года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения*:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы.

В области *цвета*:

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета.

В области *передачи пространства*:

- уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше), загоразивание дальних предметов ближними;
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.

В конце второго года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения*:

- уметь вести продолжительную работу над композицией
- уметь передавать композиционное равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь находить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

В области *цвета и освещения*:

- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;
- уметь изобразить пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

В области *передачи пространства*:

- уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов.

В конце третьего года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения*:

- знать законы изображения (доминанта, контрапункт, пропорциональность в композиции);
- владеть понятиями композиционного смыслового равновесия, ритма и паузы;
- уметь передавать пространство с учетом линии горизонта;
- уметь находить композиционно - смысловой центр для создания единого целого через выразительную роль деталей;
- овладеть первоначальными навыками рисунка натюрморта из 2-х предметов с натуры.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь пользоваться выразительными свойствами графического материала;
- уметь применять на практике основные правила перспективы;

В области *цвета и освещения*:

- уметь передавать возможности цветовых нюансов;
- знать возможности разных живописных техник

В области *передачи пространства*:

- знать простейшие закономерности воздушной и линейной перспективы, правила объемного изображения предметов;
- уметь выделять границы света и тени.

Требования к уровню подготовки учащихся по направлению «Прикладное творчество» на различных этапах обучения

В конце первого года обучения дети должны знать (уметь, применять)

- Материалы для изготовления поделок.
- Лепить из пластилина, соленого теста несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов.
- Выстраивать декоративные композиции.
- Свободно пользоваться стеклой.
- составлять несложные схемы эскизы;
- подбирать нити, ткани, бисер, шерсть по цветосочетанию;
- работать в группе

В конце второго года обучения дети должны знать (уметь, применять):

- Виды народных глиняных игрушек.
- Лепить методом вытягивания из одного куска
- Передавать характер в глиняной игрушке.
- Создавать коллективные композиции.
- составлять несложные композиционные решения;
- самостоятельно решать поставленные преподавателем задачи;
- уверенно работать в группе.

В конце третьего года обучения дети должны знать (уметь, применять)

- Об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов.
- Что такое флористика.
- Оформлять работы природным материалом.
- Свободно пользоваться разными способами лепки.
- новые способы и приемы работы с нитями, бисером, тканью;
- самостоятельно работать над постановкой композиций, составлением схем, эскизов
- знать виды швов, узлов плетения.

Требования к уровню подготовки учащихся по предмету «Беседы об искусстве»

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, и т.д.).

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях; мастер-классах; творческих выставках, театрализованных представлениях);
- организация посещений учащимися ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров;
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах.

№	Название конкурса
1	Конкурс «Ребятам о зверятах» г. Алапаевск, ДШИ им. Чайковского. Октябрь 2021

1	Открытый кустовой фестиваль семейных ансамблей «Полон творчества наш дом». Изобразительное искусство и декоративно – прикладное искусство г. Алапаевск, ДШИ им. Чайковского. Декабрь 2021
2	Выставка к дню Матери. ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» Ноябрь 2021
3	Выставка творческих работ учащихся посвященная Новому году. ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» Декабрь 2021
4	Международный конкурс детского юмористического рисунка «Котовасия», г. Уфа, Башкортостан.
5	Выставка творческих работ учащихся. Май 2022

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Методическая работа преподавателей в 2021-2022 учебном году заключается в создании наглядных пособий по предмету «Основы изобразительно грамоты», методической разработки «Изображение фигуры человека».