

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**АДАптиРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Свободное творческое развитие»**

ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Срок обучения 3 года

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Изобразительное искусство"

27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАУДОСО
"Верхнесинячихинская ДШИ"
Чечулин И.Г.



Чечулин И.Г.
(подпись)

31 августа 2021 г.
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом

27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- III. Учебно–тематический план
- IV. Содержание учебного предмета. Годовые требования
- V. Требования к уровню подготовки обучающихся
- VI. Формы и методы контроля, система оценок
- VII. Методическое обеспечение учебного процесса
- VIII. Список рекомендуемой литературы

1. Пояснительная записка.

«Прикладное творчество» в комплексной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Свободное творческое развитие» предусматривает знакомство с материалами, используемыми в творческих мастерских, а также с различными техниками и приемами. Различные виды работ направлены на разнообразное развитие моторики и чувственной сферы человека.

В процессе обучения эмоционально – чувственные переживания обогащаются творческим практическим опытом. На уроках развиваются: познавательные способности, чувства и эмоционально – чувственные процессы; воля (умения и навыки, использование различных свойств моторики). При выполнении заданий основой для всех возрастных ступеней является принцип совмещения полезности (удобства) и красоты (художественности).

Занятия проводятся с привлечением наглядного и иллюстрированного материала: репродукций, открыток, картин, изображений поделок и украшений.

Междисциплинарный подход позволяет выполнять работы, опираясь на изученный материал.

Цель предмета – развитие произвольной моторики, координации и чувственной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе приобретения творческого практического опыта.

Задачи:

- воспитание трудолюбия и потребности в труде;
- формирование навыков умения работы с различными материалами;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе самостоятельной творческой деятельности;
- готовность учащихся к выполнению доступных видов бытового труда;
- развитие моторики рук, координации, ловкости;
- знакомство с историей и традициями народов мира.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Свободное творческое развитие» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач

учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда, материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях.

2.Срок реализации учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	1 год		2 год		3 год		
	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	18	16	18	16	18	102
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16	18	16	18	16	18	102

Срок освоения программы учебного предмета – 3 года.

Общее количество часов при 3 летнем сроке обучения – 102 часа.

Занятия проходят в группах по 4-8 человек, продолжительность занятия 40 минут.

Реализация программы предполагает наличие необходимых учебных аудиторий, оснащенных столами, стульями.

Итоговые результаты фиксируются выставками, участием детей в конкурсах.

3. Учебно-тематический план.

Первый год обучения.

№	Дата	Тема	Часы
Раздел 1. Введение в предмет.			
1.1.		Знакомство с городом мастеров.	1
Раздел 2. Работа с природным материалом.			
2.1.		Изготовление картин из листьев.	4
2.2.		Поделки из природного материала.	4
Раздел 3. Аппликация.			
3.1.		Отрывная аппликация.	4
3.2.		Объемная аппликация.	4
3.3.		Изготовление открытки.	4
Раздел 4. Скульптурное моделирование (пластилин).			
4.1.		Знакомство с материалами и инструментами.	1
4.2.		Изготовление плоскостных изделий.	6
4.3.		Изготовление объемных изделий.	6
		Всего	34 часа

Второй год обучения.

№	Дата	Тема	Часы
Раздел 1. Работа с природными материалами.			
1.1.		Изготовление поделок.	4
Раздел 2. Скульптурное моделирование (пластилин, соленое тесто).			
2.1.		Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина.	6
2.2.		Знакомство с материалом (соленое тесто).	1
2.3.		Изготовление плоскостных и объемных изделий из соленого теста.	8
Раздел 3 Работа с нитками.			
3.1.		Знакомство с материалом.	1
3.2.		Аппликация из ниток.	4
Раздел 4. Аппликация.			
4.1.		Аппликация из цветной бумаги.	6
4.2.		Изготовление открытки.	4
		Всего:	34 часа

Третий год обучения

№	Дата	Тема	Часы
Раздел 1. Работа с природным материалом.			
1.1.		Изготовление поделок.	4
Раздел 2. Скульптурное моделирование.			
2.1		Изготовление изделий из пластилина.	8
Раздел 3. Работа с нитками.			

3.1.		Выкладывание картин из ниток.	6
3.2.		Вязание.	4
Раздел 4. Обработка бумаги.			
4.1.		Элементы оригами.	4
4.2.		Бумажные цветы.	4
4.3.		Изготовление открытки.	4
		Всего:	34 часа

4.Содержание учебного предмета Первый год обучения

Раздел 1. Введение в предмет.

1.1. Знакомство с Городом Мастеров.

Правила работы в мастерской. Организация рабочего места. Материалы, используемые для декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Работа с природными материалами.

2.1. Изготовление картин из листьев.

Создание гербария и аппликаций из листьев и цветов. Создание композиций из листьев с использованием вспомогательных материалов.

2.2. Поделки из природных материалов.

Создание объемных композиций, поделок и сувениров.

Раздел 3. Аппликация.

3.1. Обрывная аппликация.

Изготовление композиций из кусочков цветной бумаги и цветных салфеток.

3.2. Объемная аппликация.

Создание объемных композиций, придание объема за счет сжатия, скручивания, складывания цветной бумаги, гофрированной бумаги и салфеток.

3.3 Изготовление открыток.

Изготовление открыток из цветного картона с элементами аппликации.

Раздел 4. Скульптурное моделирование (пластилин).

4.1 Знакомство с материалами и инструментами.

Подготовка к работе пластилина. Знакомство с инструментами – стеки, ножи, палочки и т.д.

Изучение различных приемов. Разогревание материала.

Формирование шарика, овала, колбаски, лепешки.

4.2 Изготовление плоскостных изделий.

Последовательное выполнение плоскостных композиций, композиций из пластилина на картонной основе.

4.3. Изготовление объемных изделий

Последовательное выполнение объемных изделий из пластилина.

Второй год обучения.

Раздел 1. Работа с природными материалами.

1.1. Изготовление поделок.

Создание композиции из листьев и плодовых семян с использованием вспомогательных материалов.

Раздел 2. Скульптурное моделирование.

2.1. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина.

Последовательное выполнение изделий из пластилина.

2.2. Знакомство с соленым тестом.

Как работать с тестом. Приготовление теста. Приемы работы. Формирование шарика, колбаски, лепешки.

2.3. Изготовление плоскостных и объемных изделий из соленого теста.

Последовательное выполнение изделий. Сушка, окрашивание готовых изделий.

Раздел 3. Работа с нитками.

3.1. Знакомство с материалом.

Обработка ниток, наматывание, скручивание и т.д.

3.2. Аппликация из цветных ниток.

Выкладывание аппликации из ниток на основе. Сюжет аппликации – сочетания цветов (осенние мотивы – теплые цвета, зимние мотивы – холодные цвета).

Раздел 4. Аппликация.

4.1. Аппликация из цветной бумаги.

Вырезание геометрических фигур из цветной бумаги и создание композиции из них (схематическое изображение деревьев, цветов, животных и человека).

Создание аппликаций с объемными элементами.

4.2. Изготовление открытки.

Изготовление открыток из цветного картона с элементами аппликации.

Третий год обучения.

Раздел 1. Работа с природным материалом.

1.1. Изготовление поделок.

Создание объемных композиций, поделок и сувениров из плодов и ягод с использованием вспомогательных материалов.

Раздел 2. Скульптурное моделирование.

2.1. Последовательное выполнение объемных изделий из пластилина.

Раздел 3. Работа с нитками.

Выкладывание картин из ниток. Пейзажи.

Раздел 4. Обработка бумаги.

4.1. Элементы оригами.

Термины, принятые в оригами. Основные элементы. Простые поделки.

4.2. Бумажные цветы.

Гофрированная бумага и приемы работы с ней. Изготовление шаблонов. Обматывание стеблей. Изготовление лепестков. Создание простых композиций.

4.3. Изготовление открытки.

Изготовление открыток с элементами оригами и открыток с использованием бумажных цветов.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы «Прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу первого года обучения:

- - знание правил поведения и техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- - умение выполнять изделия из засушенных листьев, цветов и других природных материалов;
- - знание правил выполнения работ из пластилина.

К концу второго года обучения:

- - умение обрабатывать природный материал, выполнять изделия из них;
- - умение выполнять изделия из пластилина;
- - знание правил и приёмов работы с солёным тестом;
- - умение производить несложные работы с нитками.

К концу третьего года обучения (первого по трёхлетней программе):

- - знание основных понятий, используемых в технике оригами;
- - умение выполнять простые изделия в технике оригами;
- - знание правил работы с воском и пластилином;
- - знание последовательности работы при изготовлении изделий из ниток;-
- - умение выполнять изделия из бумаги.

К концу четвёртого года обучения (второго по трехлетней программе):

- - навыки работы с различными видами бумаги, изготовление и сборка объёмных изделий из бумаги, картона;
- - умение контролировать правильность выполнения собственной работы;
- - умение работать в технике папье-маше.

К концу пятого года обучения (третьего по трёхлетней программе):

- - знание последовательности выполнения изделий из различных материалов;
- - умение создавать собственный эскиз художественного оформления;

- - умение изготавливать изделие по собственному эскизу;
- - умение организовывать рабочее место, планировать свой труд, соблюдать правила техники безопасности труда.

6.Формы и методы контроля.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в течении занятия. Форма контроля зависит от сложности тем и ступени обучения, учитывает индивидуальные особенности детей с ОВЗ.

Четвертные и итоговые результаты – это сумма всех достижений по предмету в целом, а так же просмотр творческих работ и участие детей в выставках и конкурсах.

Оценочные критерии текущего контроля и итоговой аттестации по учебному предмету «Прикладное творчество»

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;
Оценка «4» («хорошо»)	при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;
Оценка «3» («удовлетворительно»)	при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев;

7. Методическое обеспечение учебного процесса

При выполнении поставленных задач, направленных на формирование навыков детям, имеющим сложные и сочетанные нарушения развития, понадобится дополнительная помощь. Обучение на занятиях выстраивается из потребности ребёнка действовать, но действует он подражая, поэтому пример находящегося рядом педагога очень важен, происходит формирование сенсорных эталонов цвета и формы.

Основной идеей и направлением развития, преподавания ДПИ является движение от простого к сложному, от простой формы к художественному произведению.

8. Список рекомендуемой литературы.

1. Делай и играй. Весёлое Рождество. М. Росмэн, 1994,-112 с.
2. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи. СПб Астрель 2008
2. Колесникова Е. Забавные мочалки. М. Эксмо 2008
- 3.Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике Терра. М. Эксмо 2008
4. Лопатина А. Секреты мастерства. М. Книжный дом Локус 2002
- 5.Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. М. Просвещение 1991
- 6.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игр. Ярославль Академия развития 1997
- 7.Пластилиновые фигурки животных. Эксмо.2008
8. Рубцова Е. Открытки к праздникам своими руками. М. Эксмо.