

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»


**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»
(срок обучения 7 лет)**

Верхняя Синячиха, 2014

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Музыкальное искусство"
27 августа 2014 года
Протокол № 1

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
28.08.2014
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МКОУ ДОД
"Верхнесинячихинская ДШИ"
Чечулин И.Г.


(подпись)

28.08.2014
(дата утверждения)

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
- III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (ПЕРЕЧЕНЬ)
- VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
- VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», «Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» рекомендованными Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32, «Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств» Письмо Министерства культуры РФ от 18.05.2004 г. № 626-06-32, Уставом образовательного учреждения.

Программа сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет; определяет взаимосвязь приоритетных целей и задач учреждения с позиции организационно-педагогического, кадрового и методического компонентов, материально-технического обеспечения и отражает особенности учебно-воспитательного процесса учреждения.

Содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства (далее – ОП «Музыкальное искусство») разрабатывается, принимается и реализуется образовательным учреждением (Школой) самостоятельно.

ОП «Музыкальное искусство» включает ОП следующих образовательных областей:

- Дополнительная образовательная программа «Фортепиано» – нормативный срок освоения 7 лет.
- Дополнительная образовательная программа «Духовые инструменты» – нормативный срок освоения 7 лет.

ОП «Музыкальное искусство» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- Выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- Воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Обеспечения преемственности программы «Музыкальное искусство» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Цель программы: обеспечение обучения, воспитания, развития детей и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного и музыкального искусства.

Задачи программы:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных обучающихся;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся в возрасте преимущественно от 6 – 9 до 18 лет;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создания благоприятных условий для их всестороннего развития, художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области изобразительного и музыкального искусства, опыта творческой деятельности;
- подготовка обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства;
- популяризация художественно-эстетического образования среди населения.

Срок освоения ОП «Музыкальное искусство» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с 7-9 лет, составляет 7 лет.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При приеме на обучение по ОП «Музыкальное искусство» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Оценка качества реализации ОП «Музыкальное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальное искусство».

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания ОП «Музыкальное искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения ОП «Музыкальное искусство» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- формирование навыков чтения с листа;
- формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертмейстерской практике;

в области теории и истории музыки:

- достижение необходимого уровня функциональной грамотности;
- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи;
- навыками анализа незнакомого музыкального произведения;
- знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование навыков исполнительской практики;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности;
- умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

III. Учебный план

ОП «Музыкальное искусство» включает в себя учебный план со сроком освоения 7 лет. Структура и содержание учебного плана ориентирована на построение образовательного процесса, основной целью которого является выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах обучения.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе по ОП «Музыкальное искусство». Он разработан в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по ОП «Музыкальное искусство», а также отражают структуру ОП «Музыкальное искусство»: формы проведения учебных занятий и итоговую аттестации. Обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, форму промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, предусмотренный ОП «Музыкальное искусство», составляет от 5.5 до 10 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательной программы «Музыкальное искусство» (фортепиано, духовые инструменты) Срок обучения 7 лет

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Гармонизация	-	-	-	-	1	1	1	VII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	III
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
6	Предмет по выбору	1	1	2	3	3	3	3	VII
	ВСЕГО	5	5	6,5	7,5	8,5	9	9	

Учебный план ОП «Музыкальное искусство» разработан в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ «Музыкальное искусство» в новой редакции 2005 года, рекомендованными Научно-

методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации на 2014-2015 учебный год.

Учебный год рассчитан на 34 недели. Срок обучения 7 лет.

Младшими классами являются I-II-III-IV, старшими – V, VI, VII классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе составляет 3-10 человек.

Предметы по выбору: ансамбль (инструментальный), элементарная теория музыки, индивидуальные занятия по сольфеджио, музыкальный инструмент, аккомпанемент, общий инструмент, «Музыкальный театр», слушание музыки, оркестр, хор, танец, вокал, эстрадный ансамбль.

В учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами, занятий по музыкальному инструменту, сольному пению. Помимо педагогических часов, в учебном плане предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций с хорами, оркестрами и ансамблями – 1 раз в месяц (по 2 урока).

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает сроки реализации ОП «Музыкальное искусство», бюджет времени образовательного процесса, предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

При реализации ОП «Музыкальное искусство» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом школы и составляет 45 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не может превышать 2-х академических часов.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Программы учебных предметов

Дополнительная образовательная программа «Фортепиано» – нормативный срок освоения 7 лет. Предметы учебного плана: специальный инструмент, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, гармонизация, предмет по выбору – ансамбль (инструментальный), элементарная теория музыки, индивидуальные занятия по сольфеджио, аккомпанемент, «Музыкальный театр», оркестр, хор, танец, вокал, эстрадный ансамбль.

Дополнительная образовательная программа «СДуховые и ударные инструменты» – нормативный срок освоения 7 лет. Предметы учебного плана: специальный инструмент, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, гармонизация, предмет по выбору – фортепиано, элементарная теория музыки, ансамбль (инструментальный), элементарная теория музыки, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Музыкальный театр», оркестр, хор, танец, вокал, эстрадный ансамбль.

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ОП «Музыкальное искусство». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию

составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания.

В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос).

Основные условия подготовки к экзамену:

а) образовательное учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом образовательного учреждения к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к ОП «Музыкальное искусство». Цель творческой и культурно-просветительской деятельности МКОУ ДОД «Верхнесинячихинская ДШИ»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с дошкольными и общими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

В МКОУ ДОД «Верхнесинячихинская ДШИ» имеются следующие творческие коллективы:

- Театр моды,
- танцевальная группа «Эксклюзив»,
- духовой оркестр «Новое дыхание»,
- ансамбль ложжарей «Хохлома»,
- вокальный ансамбль «На одном дыхании»,
- вокальный ансамбль старших классов «Доминанта»,
- образцовый ансамбль народной песни «Задоринки»,
- коллектив-спутник ансамбль народных инструментов «Иногда...»

Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках муниципального образования Алапаевское и Свердловской области.

Культурно-просветительская программа:

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей школы) для детей и родителей ДОУ и СОШ.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.