

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты»
(срок обучения - 3 года)**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

2016 год

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Изобразительное искусство"
27 августа 2014 года
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МКОУ ДОД
"Верхнесинячихинская ДШИ"
Чечулин И.Г.



(подпись)
28.08.2014
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
28.08.2014
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

Составитель: Подкорытова А.В. – преподаватель истории искусства МКОУ ДОД
"Верхнесинячихинская детская школа искусств"

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

Структура рабочей программы

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Распределение учебного материала по годам обучения;*
- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам.*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения.*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

VII. Список рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения

- *Учебная (нотная) литература;*
- *Методическая литература;*
- *Перечень средств обучения.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Основы изобразительной грамоты» отделения «Изобразительное искусство» относится к области «Историко-теоретическая подготовка», занимает важное место в комплексе предметов программы.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» направлена на создание условий для концентрации внимания учащихся на возможности искусства, художественных материалов, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе программ, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации: «Изобразительное искусство», составители В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина; «Изобразительное искусство и художественный труд», автор Б.М.Неменский; авторы А.Лопатина, М.Скребцова.

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» составлена для обучающихся 7-11 лет, учитывает возрастные и психологические особенности данного возраста.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года с первого по третий классы.

Продолжительность составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет:

при сроке реализации 3 года - 102 аудиторных часа;

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1	2	1	2	1	2	
Годы обучения / класс							
Полугодия							
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи:

- учить видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития культуры и истории;
- формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством «заочного» общения с памятниками истории и культуры;
- развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формирование уважения к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- формирование художественной компетентности зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование умений анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно-творческой деятельности.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео-ряда).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Педагогические технологии

Применяются передовые педагогические технологии:

- Информационно-коммуникативные;
- Технология личностно-ориентированного обучения;
- Технология индивидуализации обучения;
- Групповые способы обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие;
- Игровые технологии.

Эффективной технологией, позволяющей хранить и передавать основной объем изучаемого материала, являются образовательные электронные издания, записанные на CD-ROM, флэш-карту.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Беседы об изобразительном искусстве помогают постигать основы изобразительной грамоты, знакомят с замечательными произведениями русских и зарубежных художников, мастерами декоративно-прикладного искусства. Ребенок открывает для себя мир искусства, узнает, что искусство живет в каждом доме, на улицах городов и сел.

Учебно-тематический план

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ/ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Аудиторные занятия		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в изобразительное искусство. Правило №1. Правило №2	1	1	-
2	Блок №1 «История о красках» История о том, как краски между собой живут	1	1	-
3	Мир цвета радуги	1	0,5	0,5
4	Мой любимый цвет	1	1	-
5	Разноцветный человечек	1	0,5	0,5
6	Зелёное платье земли	1	1	-
7	Оранжевый цвет	1	1	-
8	Контрольный урок	1	1	-
9	Зелёное лето	1	1	-
10	Красная сказка	1	0,5	0,5
11	Синий и голубой	1	0,5	0,5
12	Коричневый мир	1	1	-
13	Кто самый белый	1	1	-
14	С кем дружит чёрный цвет.	1	1	-
15	Семья красок	1	1	-
16	Контрольный урок	1	1	-
17	Жёлтый цвет земли	1	0,5	0,5
18	Акварельные краски	1	1	-
19	гуашь	1	0,5	0,5
20	Исследуем язык цвета	1	1	-
21	Блок № 2 «Путешествие по залам музея» Как рождается музей.	1	1	-
22	Почему лес и волк помогают	1	0,5	0,5

	Ивану царевичу? В.М. Васнецов			
23	Почему горюет Алёнушка	1	0,5	0,5
24	Сказки народов севера	1	1	-
25	Контрольный урок	1	1	-
26	Знаете ли вы русские портреты.	1	1	-
27	Третьяковка 1990-е годы. Реконструкция Третьяковки	2	1,5	0,5
28	Этот удивительный музей Тропинина	1	1	-
29	Находка в старом доме	1	0,5	0,5
30	Дом в Елабуге	1	1	-
31	Это русское раздолье.	2	1	1
32	Зачет. Тестирование по репродукциям	1	1	-
	Итого	34	28	6

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ/ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Аудиторные занятия		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Блок №1. «Изобразительное искусство и материалы юного художника» Путешествие в мир искусства.	1	1	-
2	Карандаш говорит секрет	1	0,5	0,5
3	Цветные карандаши	1	1	-
4	Яркие фломастеры	1	1	-
5	Восковые мелки	1	0,5	0,5
6	Карандаши «живопись»	1	1	-
7	Волшебная пастель	1	0,5	0,5
8	Удивительная бумага	1	1	-
9	Контрольный урок	1	1	-
10	Блок №2. «Художник и цвет» Чем работает художник	1	0,5	0,5
11	Художники и красный цвет	1	1	-
12	Исследуем белый цвет	1	1	-
13	Цвет моря и неба	1	0,5	0,5

14	Серый и чёрный. Не цветные цвета	1	1	-
15	Художники и жёлтый цвет	1	1	-
16	Контрольный урок	1	1	-
17	Блок №3. «Жанры изобразительного искусства» Создание портрета	1	1	-
18	Облик Моисея	1	1	-
19	Целебный натюрморт	1	0,5	0,5
20	Цвета пейзажа	1	1	-
21	Историческая картина	1	1	-
22	Библейский сюжет	1	0,5	0,5
23	Путешествие в страну мифов	1	1	-
24	Герои Эллады.	2	2	-
25	Блок №4 «Геометрические формы в искусстве и природе» Точка	1	0,5	0,5
26	Контрольный урок	1	1	-
27	Круг чудесный	1	0,5	0,5
28	Квадраты магические. Квадрат Малевича	1	1	-
29	Треугольник и квадрат	1	0,5	0,5
30	Куб и шар	1	0,5	0,5
31	Бедная спираль	1	1	-
32	Линия. Волшебный лабиринт.	1	0,5	0,5
33	Зачёт. Путешествие подходит к концу	1	1	-
Итого		34	28	6

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ/ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Аудиторные занятия		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Блок №1 «История и время» Введение в изобразительное искусство	1	1	-
2	Историческое время	1	1	-
3	История письменности	1	0,5	0,5
4	История моего города	1	1	-
5	История Москвы	1	1	-
6	Одежда в разные времена	2	1,5	0,5
7	История архитектурных	2	1	1

	памятников			
8	Современный город	1	1	-
9	Контрольный урок	1	0,5	0,5
10	Блок № 2 «Времена года» Золотая осень И.И. Левитан	2	1,5	0,5
11	Февраль. Подмосковье. Г.Г. Нисский	1	1	-
12	Грачи прилетели. А.Саврасов	1	1	-
13	Летний пейзаж. И.И.Левитан «Берёзовая роща»	1	1	-
14	Контрольный урок	1	1	-
15	Блок № 3 «По югорской земле» Геннадий Райшев – хантыйский художник Региональный компонент	2	1,5	0,5
16	Хантыйские орнаменты	2	1,5	0,5
17	Мудрая Таисия Чучелина	1	1	-
18	В Сибири говорят	1	1	-
19	Сказки народов Севера	3	2,5	0,5
20	Контрольный урок	1	1	-
21	Блок № 4 «Где живут картины» Сказки о сказочнике. В.М.Васнецов	1	1	-
22	Необыкновенная встреча Владимир Лукич Боровиковский	1	1	-
23	Сирень. П.П. Кончаловский	2	1,5	0,5
24	Творчество Н. Рериха	1	1	-
25	«Дети, бегущие от грозы» К.Е.Маковский	1	1	-
26	Зачет	1	1	-
	Итого	34	28	6

Содержание тем. Годовые требования

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ/1 класс

Тема № 1 (1 час) Введение в изобразительное искусство.

Беседа «Кто такой художник?» (Жил-был на свете...) Как правильно готовиться к уроку изобразительного искусства? Правило 1. Правило 2.
Художник (словарная работа)

1-й блок «История о красках».

Тема № 2 (1 час) История о том, как краски между собой живут. Беседа «Мир цвета» Вопросы и ответы.

Тема № 3 (1 час) «Акварельные краски».

Знакомство с акварельными красками. Правила работы с акварельными красками. Словарная работа: акварель, палитра.

Задание: Быстрое упражнение на смешивание красок «Волшебные краски».

Материалы: акварель, альбом, кисти, салфетка.

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 4 (1 час) «Гуашевые краски» Знакомство с простейшими свойствами гуашевых красок. Правила работы с гуашью. Отличие гуаши от акварели. Словарная работа: основные (главные) цвета, составные цвета, гуашь

Задание: Упражнение «Красивые цепочки» (верхняя гирлянда состоит из красных синих колец, нижняя - из розовых и голубых)

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти.

Зрительный ряд: работы из фонда.

Тема № 5 (1 час) «Мой любимый цвет» Беседа «Мои самые любимые цвета и за что я их люблю» Сказка «Свой цвет» Н. Абрамцева. Раздел «Краски рассказывают сказки»

Задание: выполнение рисунка по темам «Характер цвета» «Любимые узоры»

Задание на дом: нарисуйте, как бы вы украсили серые пёрышки вороны своим любимым цветом (работа по домашнему заданию)

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти.

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 6 (1 час) «Разноцветный человечек» Игра «Как цвета друг друга украшают» Чтение сказки «Разноцветный человечек»

Задание: Игра-сценка «Новый цвет» Письменная работа: представьте, что разноцветный человечек попал к вам в дом. Опишите его жизнь в своём доме

Работа по домашнему заданию: напишите или нарисуйте историю о том, как на земле появились краски.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 7 (1 час) «Мир цвета радуги» Игра «Найди радугу». Чтение сказки «Радуга». Н. Абрамцева

Задание: Рисунок весёлой истории о том, как солнышко на один день было покрашено. Задание на дом: нарисуйте разноцветную радугу и её дочек-фей разных цветов. Напишите или нарисуйте сказку о том, как добрая радуга растила своих дочек. (работа по домашнему заданию)

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 8 (1 час) «Зелёное платье земли». Игра «Кто самый зелёный?»

Чтение сказки «Волшебная зелёная палочка». М. Скребцова

Задание: Выполнение рисунка «Зелёная планета» «Зелёная история»

Задание на дом: придумать сказку о том, как фея зелёного цвета полюбила осень и не захотела уходить с земли. Нарисовать осенний пейзаж зелёными красками.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 9 (1 час) Контрольный урок. Проверка умений, знаний. Контрольный урок в виде тестового задания

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Самостоятельная работа

Выполнить рисунок любимыми цветами

Тема № 10 (1 час) «Зелёное лето». Чтение сказки «Зелёная сказка». Н. Абрамцева. Вопросы и задания к сказке

Задание: Выполнить рисунок «Фея зелёного лета»

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема №11 (1 час) «Красная сказка». Чтение сказки «Красная дуга». М. Скребцова.

Задание: Нарисовать красные цветы, которые выросли из искорок радуги.

Викторина, посвящённая красному цвету Задание на дом: написать (придумать) рассказ на тему «Как красный цвет влияет на моё настроение»

Работа по домашнему заданию

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 12 (1 час) «Синий и голубой». Старинная легенда о васильке. (сказка «Как появились синие цветы») Вопросы и задания к сказке. Чтение «Голубой сказки»

Задание: нарисуйте синюю птицу или синего зверка и придумайте о них сказку.

Материалы: акварель, альбом, кисти, салфетка.

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 13 (1час) «Кто самый белый». Беседа. Вопросы и задания для беседы. Чтение сказки «Белая снежинка» М. Скребцова. Чтение рассказа «Самая нужная краска» А.Лопатина.

Задание: нарисуйте снежинку из сказки в образе красивой девочки в белоснежном наряде. Задание на дом: напишите названия продуктов белого цвета.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: работы из фонда

Тема № 14 (1час) «С кем дружит чёрный цвет». Беседа (вопросы и задания для беседы) Чтение сказки «Подарок феи чёрного цвета». Вопросы и задания к сказке. Чтение сказки «Серый кот и чёрная мышка». Вопросы к сказке.

Задание: «Однажды фея чёрного цвета обиделась, что многие люди не хотят с ней дружить и решила покинуть землю» Придумайте сказку о том, что произойдёт на земле, если исчезнут: чёрный хлеб, чернослив, чёрный кофе, чёрные волосы, глаза, Чёрное море и другие предметы или явления чёрного цвета. Выполнение рисунка предметов чёрного цвета.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема №15 (1час) «Семья красок» Чтение сказки «Три братца» Повторение и обобщение знаний учащихся.

Задание: Нарисовать встречу трёх цветов (красный, белый, чёрный)

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 16 (1час) Контрольный урок «Угадай-ка!» Закрепление и систематизирование знаний.

Зачёт в виде тестового задания: закрепление и систематизирование знаний.

Тема № 17 (1час) «Жёлтый цвет земли». Беседа, вопросы и задания для беседы. Чтение сказки «Друзья золотого луча». М. Скребцова. Вопросы и задания к сказке

Задание: выполнить рисунок «когда солнышко смеётся» Письменная работа: напишите о каком либо эпизоде из своей жизни, когда вам было грустно, а солнечный луч развеял вас.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: работы из фонда, иллюстрации,

Тема № 18 (1час) «Оранжевый цвет». Беседа, вопросы и задания для беседы Чтение «рыжей» сказки. Н. Абрамцева (сказка «Первый художник» А. Лопатина)

Задание: выполнить рисунок «портрет с веснушками». Представьте, что рыжее солнышко подарило вам сто веснушек. Нарисуйте свой весёлый портрет с веснушками

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: (картина И. Машкова «Тыква»)

Тема № 19 (1час) «Коричневый мир». (Дети должны надеть в школу что-либо коричневого цвета или его оттенков: брюки, бант, туфли, шарф и так далее)
Беседа. Вопросы и задания для беседы. Чтение сказки «Семена жизни». А. Лопатина. Игра «Планеты разного цвета» Чтение сказки «Шоколадное королевство»

Задание: Нарисовать сюжет из сказки «Шоколадное королевство»

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: работы из фонда, иллюстрации

Тема № 20 (1час) «Исследуем язык цвета». Беседа, вопросы и задания для беседы. Чтение пёстрой сказки, вопросы и задания к сказке

Задание: выполнить рисунок «улыбки цветов»

Материалы: акварель, альбом, кисти, салфетка

Зрительный ряд: работы из фонда, иллюстрации

2-й блок «Путешествие по залам музея»

Тема № 21 (1час) «Как рождается музей». Беседа «...а теперь поговорим о художниках, которые пишут...» Путешествие по Третьяковской галерее

Словарная работа: музей

Задание: Нарисовать рисунок на свободную тему

Материалы: акварель, альбом, кисти, салфетка

Зрительный ряд: работы из фонда, иллюстрации

Тема № 22 (1час) «Почему лес и волк помогают Ивану-царевичу?».

Ознакомление с произведением изобразительного искусства В.М. Васнецова «Иван - царевич на Сером волке» 1889г. Знакомство с образцами народной вышивки. (анализ узоров на одежде героев, как одеты Иван-царевич и Елена Прекрасная)

Задание: Упражнение: сочинение узора для платья, передника...

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: работы из фонда, иллюстрации

Тема № 23 (1час) «Почему горюет Алёнушка?». Беседа по картине «Алёнушка» (1881г.) Как понимать словосочетание «сумрачный колорит»?

Слова для справок: спутанные, сирота, горькая доля, поза, неподвижно.

Мир сказки для Васнецова – это мир счастья (вслед за художником мы входим в сказочную страну добра и красоты)

Задание: Нарисовать портрет Алёнушки.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Зрительный ряд: Иллюстрации Ю.Васнецова: «Кот, петух и лиса», «Репка», «Петушок», «Теремок»

Тема №24 (1час) Сказки народов Севера. Знакомство с устным народным творчеством народов Севера. Образы положительных героев мифов и сказок народов Севера в различных видах искусства (живопись графика, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство, театр, кино, телевидение).

Слова для справок: мифы, герой положительный, наполненную, раскачиваются,

Задание: Словарная работа: гамма (цветовая)

Материалы: альбом, ручка

Зрительный ряд: работы из фонда, иллюстрации

Тема № 25 (1 час) Контрольный урок. Проверка умений, знаний. Контрольный урок в виде устного опроса по пройденным темам учебной четверти.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Самостоятельная работа

Выполнить рисунок любимыми цветами

Тема № 26 (1 час) «Знаете ли вы русские портреты?» Знакомство с жанром изобразительного искусства. (По просьбе П. М. Третьякова исполнялись портреты выдающихся русских писателей, поэтов, драматургов, композиторов, художников: портреты А.С. Пушкина, маршала Г.К.Жукова, Л.Н.Толстого...)

Рассматривание и анализ портретов

Задание: 1.Словарная работа: портрет, писатель, позировать. 2. Повторение и обобщение знаний и умений учащихся.

Материалы: альбом, ручка

Зрительный ряд: Иллюстрации портретов русских писателей, поэтов, драматургов, композиторов, художников.

Тема № 27. (1час) «Третьяковка, 1990 годы...». Реконструкция Третьяковки

Инженерный корпус

Задание: Словарная работа: реконструкция, корпус

Материалы: альбом, ручка

Зрительный ряд: иллюстрации, демонстрационный материал

Тема № 28. (1час) «Этот удивительный музей Тропинина».

Беседа о том, как московский коллекционер Евгений Феликсович Вишневецкий купил портрет неизвестного...Поиски и находки

Задание: Нарисовать рисунок музея по представлению.

Материалы: альбом, цветные карандаши

Зрительный ряд: иллюстрации, демонстрационный материал

Тема № 29. (1час) «Находка в старом доме». Рассказ о том, как подпись обнаружил рентген

Задание: Словарная работа

Материалы: альбом, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 30. (1 час) «Дом в Елабуге». Ваня - «мазилка» Каким был дом Шишкиных?

Задание: Нарисовать рисунок дома художника по представлению

Материалы: альбом, фломастеры

Зрительный ряд: иллюстрации, демонстрационный материал

Тема № 31 - 32 (2 часа) «Это русское раздолье...» Беседа о красоте вокруг нас. «Рожь» 1878г. «Лесные дали» 1884г. «Утро в сосновом лесу» 1889г

Задание: 1. Выполнить копию картины «Утро в сосновом лесу» 2. Выбор учащимися картины художников, анализ, составление рассказа по картине
3. Повторение и обобщение знаний и умений учащихся

Материалы: альбом, фломастеры

Зрительный ряд: иллюстрации, демонстрационный материал

Тема № 33 (1 час) Зачет. Тестирование по репродукциям. Проверка и обобщение полученных знаний и умений. Итоговый зачёт в виде устного опроса по темам учебного года.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ/ 2 класс

Блок № 1 «Изобразительное искусство и материалы юного художника»

Тема № 1 (1 час) «Путешествие в мир искусства». Беседа «Мир искусства»

Экскурсия в школьный музей с этнографическим уклоном «Северные звёздочки»
Посещение выставки дипломных работ выпускников Детской художественной школы

Зрительный ряд: работы из фонда.

Тема № 2 (1 час) «Карандаш говорит секрет». Представь, что ты – карандаш. Кому и как ты служишь? Беседа «Тайна чёрного камня» Вопросы и ответы.

Задание: Слова для справок: глиняные таблички; царская библиотека; музей; неудобства от такой «бумаги»; деревянные дощечки, покрытые воском; древний род карандашей; от древнегреческого слова «графо» - пишу; первые карандаши 1889 г.

Материалы: альбом, фломастеры, ручка

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 3 (1 час) «Цветные карандаши». Беседа «Краски рассвета» А.Лопатина.

Задание: Выполнить рисунок «Карандашный человечек» Придумать небольшой рассказ о карандашном человечке

Материалы: цветные карандаши, альбом, ластик

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 4 (1 час) «Яркие фломастеры». Сказка о фломастерах и цветных карандашах. (Если карандаши и фломастеры ссорятся, как их помирить?)

Задание: Игра «Рассказ карандаша и фломастера» Выполнить рисунок на свободную тему

Материалы: фломастеры, альбом, карандаш, ластик

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда.

Тема № 5 (1 час) «Восковые мелки». Беседа «Что умеют восковые карандаши»

Задание: Нарисовать рисунок на свободную тему.

Материалы: Восковые мелки, альбом, карандаш

Зрительный ряд: работы из фонда.

Тема № 6 (1 час) Карандаши «Живопись». Беседа «Чудесные карандаши»

Просмотр и анализ работ учащихся

Задание: Нарисовать цветы в вазе.

Материалы: альбом, карандаш, цветные карандаши

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 7 (1 час) «Волшебная пастель». Беседа «Пастель - замечательная техника, хотя и непростая»

Задание: Нарисовать рисунок на свободную тему.

Материалы: бумага для пастели, карандаш, пастель

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 8 (2 часа) «Удивительная бумага» Беседа «История о бумаге»

Задание: 1.Выполнить рисунок на свободную тему.2. Повторение и обобщение знаний учащихся.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 9 (1 час) Контрольный урок. Проверка умений, знаний. Контрольный урок в виде тестового задания.

Материалы: альбом, ручка, фломастеры, цветные карандаши.

Блок № 2 «Художник и цвет»

Тема № 10 (1 час) «О чём рассказывают художники и цвета». Чтение сказки «О чём рассказывают цветы и цвета» А.Лопатина. Вопросы и задания к сказке. Беседа «Любимые цвета художников»

Задание: «Я - волшебник»

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 11 (1 час) «Художники и красный цвет». Творческое задание «Рассказ о красном цвете» Вопросы и задания. Чтение «Красной сказки»

Задание: Выполнить рисунок «Красные дары земли» (коллективное задание по группам) Задание на дом: придумать меню из блюд, в которых преобладает красный цвет и его оттенки. Работа по домашнему заданию.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: Иллюстрации картин А. Матисс «Красные рыбки», К.Петров-Водкин «Купание красного коня»

Тема № 12 (1 час) «Цвет моря и неба». Беседа «Знаменитые картины Айвазовского» Просмотр слайдов или иллюстраций картин

Задание: составить рассказ о море. Нарисовать спокойную гладь моря, бушующее море...

Материалы: альбом, карандаш, ластик, акварель, кисти

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации картин

Тема № 13 (1 час) «Исследуем белый цвет». Беседа «Роль белого цвета»

Просмотр слайдов или репродукций картин разных художников

Задание: используя все оттенки белого цвета, нарисовать белого коня.

Домашнее задание: составить рассказ на тему «Моя любимая одежда белого цвета»

Материалы: альбом, карандаш, ластик, гуашевые краски, кисти

Зрительный ряд: репродукции картин разных художников: И.Габарь «Белая зима» И.Левитан «Март» В.Суриков «Взятие снежного городка» К. Юон «Русская зима»

Тема № 14 (1 час) «Серый и чёрный» Не цветные цвета. Беседа о не цветных цветах. «Как живёт чёрный цвет» «Какое настроение у серого цвета» Просмотр слайдов или репродукций картин художников

Задание: нарисовать день, ночь, вечер. Домашнее задание: придумать рассказ о чёрной мышке и про серого кота с последующим рисунком.

Материалы: альбом, карандаш, ластик, гуашевые краски, кисти

Зрительный ряд: репродукции картин, демонстрационный материал

Тема № 15 (2 часа) «Художник и жёлтый цвет» Беседа «Цвет солнца» Просмотр слайдов или репродукций картин художников.

Задание: 1. Используя все оттенки жёлтого цвета, нарисовать на темы «Солнечный лень» «Жёлтый мир» «Нарцисс» «Подсолнух» «Мимоза» «Одуванчик»...2. Коллективное задание (на выбор учащихся) 3. Повторение и обобщение знаний и умений учащихся.

Материалы: альбом, карандаш, ластик, гуашевые краски, кисти

Зрительный ряд репродукции картин художников: В. Гог «Подсолнухи» И.И. Шишкин «Рожь» И.И. Левитан «Золотая осень»...

Тема № 16 (1 час) Контрольный урок «Угадай-ка!» Закрепление и систематизирование знаний.

Зачёт в виде тестового задания: закрепление и систематизирование знаний.

Блок № 3 Жанры изобразительного искусства.

Тема № 17 (1 час) «Создание портрета». Чтение сказки «Мамин портрет». М. Скребцова

Задание: игра «Рисуем портрет по кругу»

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: репродукции картин, демонстрационный материал

Тема № 18 (1 час) «Облик Моисея».

- чтение легенды из Талмуда

Задание: Творческое задание: нарисовать портрет друга.

Материалы: альбом, цветные карандаши

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 19 (1 час) «Целебный натюрморт». Чтение рассказа «Целебный натюрморт А. Лопатина (что натюрморт может рассказать о характере художника?)

Задание: нарисовать натюрморт из любимых фруктов своей семьи.

Задание устное: возьми мысленно в руки предметы натюрморта, поговори с ними и придумай историю их жизни.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда.

Тема № 20 (1 час) «Цвета пейзажа». Просмотр и анализ пейзажа. Вопросы и задания для беседы. Чтение сказки про художника (как может художник отразить в своих картинах всю красоту мира?)

Задание: Нарисовать любимый пейзаж.

Материалы: альбом, карандаш, цветные карандаши.

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации,

Тема № 21 (1 час) «Историческая картина». Чтение легенды «Памятник железному Тимуру» Вопросы и задания к легенде

Задание: нарисовать историю своей жизни.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 22 (1 час) «Библейский сюжет». Чтение легенды «Чудесное спасение» А. Лопатина. Вопросы к легенде

Задание: Нарисовать сюжет из легенды

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 23 (1 час) «Путешествие в страну мифов». Беседа о возникновении мифов. Не могут ли одни и те же герои действовать и в мифе, и в сказке, и в каком-то ином жанре словесного творчества? Почему рассказ о Геракле

называют не сказкой, не былинной, не повестью, а именно мифом? Чем Геракл отличается от сказочного персонажа? А может быть, и Добрыню Никитича вполне можно назвать не только былинным, но и мифическим героем?

Вопросы и задания к легенде

Задание: Нарисовать портрет Геракла.

Материалы: альбом, карандаш, цветные карандаши

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 24 (1 час) «Герои Эллады» Чтение легенды Древней Греции

Задание: 1. нарисовать сюжет из легенды. 2. Повторение и обобщение знаний и умений учащихся

Материалы: альбом, карандаш, цветные карандаши

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации

Блок № 4 «Геометрические формы в искусстве и природе»

Тема № 25 (1 час) «Точка». Чтение стихотворения «Точка». Беседа «Точка, точка, два крючочка» Понятие о форме

Задание: нарисовать любые формы из точек

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 26 (1 час) Контрольный урок. Проверка умений, знаний. Контрольный урок в виде устного опроса по пройденным темам учебной четверти.

Материалы: альбом, гуашевые краски, кисти, палитра

Самостоятельная работа

Выполнить рисунок на свободную тему.

Тема № 27 (1 час) «Круг чудесный». Чтение стихотворения «Круг» Беседа «Геометрические фигуры как символы»

Задание: Используя формы круга, придумать различные изображения

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема № 28 (1 час) «Квадраты магические». Чтение стихотворения «Квадрат» Квадрат Малевича

Задание: используя формы квадрата, придумать интересные изображения

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 29 (1 час) «Треугольник и квадрат». «Жили-были два брата»

Задание: выполнить шуточные рисунки, используя треугольники и квадраты

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда.

Тема № 30 (1 час) «Куб и шар». Чтение стихотворений «Куб», «Шар»

Задание: придумать рассказ – сказку о кубе и шаре. Творческое задание: по желанию учащихся

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда.

Тема № 31 (1 час) «Бедная спираль». Беседа «Какой-то спирали раз захотелось...»

Задание: Выполнить рисунок с использованием спиралей

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема № 32 (1 час) «Линия. Волшебный лабиринт». Рассказ о Минотавре и его лабиринте на острове Крите

Задание: Решить задачу, как выйти из лабиринта. Придумать и нарисовать свой лабиринт

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 33 (1 час) Зачёт. «Путешествие подходит к концу» Обобщающий урок.

Проверка и обобщение полученных знаний и умений учащихся.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ/ 3 класс

Блок №1 «История и время»

Тема №1 (1 час) «Введение в изобразительное искусство». Беседа об искусстве. Виды искусства. Знакомство с художниками

Задание: Словарная работа: художник

Материалы: альбом, карандаш, ручка

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема №2 (1 час) «Историческое время». Беседа «Лента времени: настоящее и будущее»

Задание: Упражнения: расположить в правильной последовательности следующие единицы: день, век, месяц, неделя, сутки, час

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал

Тема №3 (1 час) «История письменности». Беседа об истории письменности. Загадочные письмена, их значение. Рождение алфавита. Материалы для письма. Вопросы и ответы

Задание: Словарная работа: Пётр 1, иероглифы, алфавит, Финикийцы, Кирилл и Мефодий (азбука), папирус, пергамент, летописец Нестор

Выполнить рисунок алфавита

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №4 (1 час) «История моего города». Беседа о городе Мегионе

Знакомство с достопримечательностями родного города

Задание: Словарная работа: Мегион, год создания. Упражнение: выполнить зарисовки своего родного дома, школы, памятника, озера, реки...

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда.

Тема №5 (1 час) «История Москвы». Беседа «Моя Москва златоглавая» (от какого слова произошло название города Москва) Рассказ о Московском Кремле

Задание: Словарная работа: город, Кремль, слобода. Задание на дом: конструировать Кремль

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры, бумага

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №6 (1 час) «Одежда в разные времена». История одежды. Первая одежда. Основной вид одежды на Руси. Просмотр иллюстраций

Задание: Словарная работа: хитон и гиматий, туника и тога, зипун, кафтан, сарафан, душегрейка, шуба. Упражнение: выполнить зарисовки одежды.

Задание на дом: нарисовать одежду для дома, учёбы, спорта, для посещения театра...на выбор

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации

Тема №7 (2 часа) «История архитектурных памятников». История и возникновение жилищ (первое жилище) Заочное путешествие в разные страны

Задание: Словарная работа: ветхое жильё, блочный дом, хижина, землянка, храм, собор. Упражнение: выполнить зарисовки различных строений (жилище, землянка, храм...) Работа по домашнему заданию: написать небольшой рассказ на тему «С чего начиналось строительство?»

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации,

Тема №8 (1 час) Контрольный урок. Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету. Просмотр работ.

Самостоятельная работа: подготовиться устному опросу.

Тема № 9 (1 час) «Современный город». Беседа о современном городе. Новшества в нашей стране и в мире

Задание: Письменная работа: напиши весёлую историю о том, если бы ты был волшебником современного города...Задание на дом: нарисовать современные строительные сооружения.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Блок № 2. Времена года.

Тема № 10 (2 часа) «Золотая осень» Исаак Ильич Левитан. Беседа «Краски природы» Жанры ИЗО. Творчество И.И. Левитана. «Золотая осень-Энциклопедия русской осени»

Задание: Словарная работа: портрет, пейзаж, натюрморт

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры, ручка

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №11 (1 час) «Февраль. Подмосковье» Г.Г. Нисский. Жанры ИЗО. Виды пейзажа. Творчество Г. Нисского. Беседа по картине «Февраль. Подмосковье»

Задание: 1. Словарно-стилистическая работа: подобрать синонимы к существительному «простор» и прилагательному «необъятный» (дальнейшее употребление этих слов в речи) 2. Нарисовать зимние деревья. 3.Задание на дом: нарисовать зимний пейзаж. Работа по домашнему заданию

Материалы: альбом, карандаш, ручка, гуашь, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №12 (1 час) «Грачи прилетели» А.Саврасов. Знакомство с творчеством художника. Знаменитое произведение Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели» Беседа по картине

Задание: 1. Упражнение по раздаточным карточкам с репродукциями: описать картину, как и что хотел передать художник своим произведением (цветовое композиционное решение, центр композиции, изображаемые предметы...) 2. Слова для справок: пение капели, крик птиц, журчание воды, скрип стволов, шорох прошлогодней листвы...

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры,

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации

Тема №13 (1 час) «Летний пейзаж». Знакомство с творчеством художника Ивана Ивановича Шишкина. Просмотр и анализ картины «Рожь» «Сосновый бор» «Сосны, освещённые солнцем» (можно рассматривать картины других художников) «Зелёный шум» А.Рылов И.И.Левитан «Берёзовая роща»

Задание: 1. Выполнить рисунок сосен. 2. Повторение и обобщение знаний, умений учащихся

Материалы: альбом, цветные карандаши

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации картин «Рожь» «Сосновый бор» «Сосны, освещённые солнцем»

Тема №14. Контрольный урок. Тестирование. Обобщение и систематизация знаний в форме тестирования по репродукциям.

Самостоятельная работа: чтение рассказов о творчестве русских художников

Блок № 3. По югорской земле.

Тема №15 (2 часа) «Геннадий Райшев - хантыйский художник» региональный компонент. Знакомство с творчеством Геннадия Райшева. Чтение стихотворения В.Волдина. Беседа «На земле Югры»

Задание: 1. Выполнить зарисовки по стихотворениям. Анализ работ 2. Задание на дом: дальнейшее изучение творчества Г.Райшева. Работа по домашнему заданию.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №16 (2 часа) «Хантыйские орнаменты». Беседа «Хантыйские орнаменты» Орнаменты линейного и розеточного типа. Цвет, форма и символы (значение) орнамента

Задание: 1. Словарная работа. 2. Нарисовать орнамент на одежде и обуви, на подвесках для украшения... (по выбору)

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда.

Тема №17 (1 час) «Мудрая Таисия Чучелина». Знакомство с творчеством югорских сказительниц. Чтение сказки «Девушка Хутнай» Т.Чучелины Чтение стихотворения Романа Ругина «Мой народ»

Задание: 1. Задание: нарисовать сюжет из сказки. 2. Задание на дом: написать небольшой рассказ о своём родном народе

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, работы из фонда

Тема №18 (1 час) «В Сибири говорят...» Беседа о коренном народе (вопросы и задания для беседы) Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов

Задание: Словарная работа: хантыйские слова и значение, новые термины на северную тематику

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №19 (3 часа) «Сказки народов Севера». Беседа «Обычаи и традиции народов Севера» (вопросы и задания для беседы) Сказки и легенды народов ханты и манси

Задание: 1. Обсуждение, запись выводов 2. Выполнить сюжет из прочитанной сказки. 3. Задание на дом: чтение сказок и легенд народов Севера. 4. Проверка знаний, умений и навыков учащихся

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема № 20 (1 час) Контрольный урок. Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету. Просмотр работ.

Самостоятельная работа: подготовиться устному опросу.

Блок № 4. Где живут картины.

Тема №21 (1 час) «Сказка о сказочнике» В.М.Васнецов. Беседа о Третьяковской галерее «Недалеко от Кремля, за Москвой – рекой стоит необыкновенный дом...» Жанры ИЗО. Сказка о сказочнике. Виктор Михайлович Васнецов. Застава богатырская. Беседа (просмотр) и анализ картины «Богатыри» (Все трое, несмотря на разные характеры, удивительно едины в одном: это защитники земли Русской.) Просмотр картины «Иван – царевич на Сером Волке» Почему художник в лесной пейзаж вписал цветущую яблоню?

Задание: 1. Слова для справок: стремительный бег, оттеняет спокойную позу Елены Прекрасной, словно расступились, парчовая и золотая одежда, «преданья старины глубокой». 2. Нарисовать богатырские доспехи.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №22 (1 час) «Необыкновенная встреча». Жанры ИЗО - портрет «Неизвестная» возвращается на Родину. Владимир Лукич Боровиковский «Портрет неизвестной женщины» Василий Григорьевич Перов

Задание: словарная работа

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации

Тема №23 (2 часа) «Сирень» П.П. Кончаловский. Жанры изобразительного искусства – натюрморт. Творчество П.П. Кончаловского. Беседа по картине. Легенда о прекрасном нарциссе

Задание: Нарисовать свои любимые цветы.

Материалы: альбом, карандаш, гуашь, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации

Тема №24 (1 час) «Творчество Н.Рериха». Творчество Н.Рериха

Задание: создать копии произведений Николая Рериха (можно работать по произведениям других авторов)

Материалы: альбом, карандаш, гуашь, кисти, палитра

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

Тема №25 (2 часа) «Дети, бегущие от грозы» К.Е Маковский. Обобщающий урок. Знакомство с творчеством Константина Егоровича Маковского. Просмотр картины, анализ, вопросы и ответы

Задание: 1. Нарисовать грозу. 2. Выбор учащимися картины художников, анализ, составление рассказа по картине и рисование сюжета (техника исполнения свободная) 3. Итоги 4 четверти

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры

Зрительный ряд: демонстрационный материал, иллюстрации, работы из фонда.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу обучения учащиеся

должны знать:

- виды искусства;
 - виды изобразительного искусства;
 - жанры изобразительного искусства;
 - термины: эскиз, фактура, сюжет, натура, контур, иллюстрация;
 - творчество художников-пейзажистов;
 - творчество художников - портретистов
 - творчество художников- сказочников;
 - культурное наследие родного края;
 - изобразительно-выразительные средства (цвет, колорит, рефлекс)
- сведения об изменении цвета в пространстве на примере темы «Пейзаж» (смягчение очертаний, ослабление яркости цвета, изменение светлоты)

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

После каждой четверти отслеживается личностный и профессиональный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется по полугодиям в форме тестирования через конкурсы и игры.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- рубежный, который проводится после изучения каждого блока;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Критерии оценивания:

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Отметка «5» /отлично/ ставится если: ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры, логичность и последовательность ответа.

Отметка «4» /хорошо/ ставится, если в ответе допускается одна - две неточности.

Отметка «3» /удовлетворительно/ ставится, если в ответе не полно раскрыта тема, обучающийся не может привести примеры. Допускается несколько ошибок в содержании ответа

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для преподавателя

- Учебные программы
- Учебно-методические таблицы по цветоведению:
 - Цветовой круг
 - Теплые цвета
 - Холодные цвета
 - Сочетание теплых и холодных цветов

/таблицы используются как вспомогательный материал при колористическом анализе картины/

- Репродукции картин художников по темам программы
- Коллекции фотографий по темам
- Стихи и сказки по темам программы
- Альбомы «Художники - сказочники»
- Каталоги с работами И. И. Левитана, И.Шишкина, А.Саврасова, Г. Райшева.
- Книги с произведениями русских художников

Для учащихся

- Альбом
- Простые карандаши: Т, ТМ, М
- Цветные карандаши
- Цветные ручки
- Фломастеры, маркеры
- Ластик
- Линейка

Технические средства обучения

- Экран
- Компьютер, мультимедийный проектор
- Аудио проигрыватель

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Волшебные сказки» М – АСТ. Минск-Харвест. 2001
2. «История ХМАО с древности до наших дней» Екатеринбург. НПМП «Волот» 2000
3. Абелюк Е. «Фантастическая реальность мира» М – 1996
4. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» М.Просвещение. 1991г.
5. Каменева Е. «Твоя палитра» М. Детская литература» 1977
6. Князева М. «Азбука искусств» Изд. Гимназии «Открытый мир» М – 1998
7. Кончин Еграф «Как рождается музей» М «Дет. Литература» 1988
8. Костерин Н.П. «Учебное рисование» М. Просвещение 1984
9. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство в 1-4 классах М. Просвещение 1988
- 10.Никологородская О. «Волшебные краски» М. 1997
- 11.Платонова Н.Н. Синюков В.Д. «Энциклопедический словарь юного художника»
- 12.Саплина Е.В. Саплин А.И. «Введение в историю» М. 1995
- 13.Смирнова Р., Миклушевская И. «Уроки рисования» М. «Астрель» 2001
- 14.Ходякова Л.А. «Живопись на уроках русского языка. М. «Флинта» 2000
- 15.Черныш И. «Удивительная бумага» М – 1998
- 16.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство» М Просвещение 1999
- 17.Энциклопедия для детей. 1 часть. Искусство. – Москва, 1998.
- 18.Энциклопедия для детей. 2часть. Искусство. – Москва, 1998.