Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО) ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (срок обучения - 4 (2) года)

Верхняя Синячиха, 2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Музыкальное искусство"
27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАУДОСО
"Верхнесинячихинская ДШИ"
Чечулин И.Г.
_____
(подпись)
31 августа 2021 г
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5F7BDB8832DBB1E5ED3D589E5AA24CF
Владелец: Чечулин Игорь Геннадьевич
Действителен: с 23.10.2023 до 15.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	4
II	Минимум содержания	5
III	Планируемые результаты	5
IV	Учебный план	7
V	График образовательного процесса	8
VI	Система и критерии оценок	9
VII	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	12
VIII	Требования к условиям реализации программы	13

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в государственном автономном образовательном учреждении дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская ДШИ» на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности.

ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» *вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.* Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства составлена на основе Закона «Об образовании» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г. и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа разработана и утверждена ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно (часть 5 статьи 12 Закона РФ «Об образовании») с учетом

«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ».

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний в области музыкального искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере музыкального искусства срок реализации данной программы составляет 4 года для детей в возрасте 6,5 лет до 14 лет и 2 года для детей 14-17 лет. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно.

II. Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

Минимум содержания данной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства» реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Реализация данной программы способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области музыкальной деятельности, так и в области теоретических знаний. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ;

в области теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения общеразвивающей образовательной программы по учебным предметам учебного плана должны отражать:

основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данных программ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% (рекомендуется не менее 10 процентов) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

IV. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данных программ посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (2-10 чел.), групповых (от 10 чел.) и индивидуальных. Продолжительность академического часа устанавливается уставом школы и составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Данные учебные планы являются частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства», они отражают структуру программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебные планы разработаны ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов. Учебные планы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и теоретической подготовки.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы инструментального (вокального) исполнительства»

Срок обучения 4 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	Основы музыкального (вокального) исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (для вокалистов)	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	**2**	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III,IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
3.1	Хор, оркестр, ансамбль, дополнительный инструмент	2	2	2	2	I, II, III,IV
	Всего:	**5**	**6**	**6**	**6**	

Срок обучения 2 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	
1.1	Основы музыкального исполнительства (инструмент)	1,5	1,5	I, II
1.2	Музыкальный инструмент (для вокалистов)	0,5	0,5	I, II
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	I, II
2.2	Слушание музыки	1	1	I, II
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**3**	**3**	
3.1	Хор, вокал	1	1	I, II
3.2	Ансамбль, оркестр	2	2	I, II
	Всего:	**7**	**7**	

По учебному предмету «Основы музыкального (вокального) исполнительства» обучение ведётся на следующих музыкальных инструментах: фортепиано, синтезатор, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, вокал (академический, народный, эстрадный).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по учебному предмету «Основы музыкального (вокального) исполнительства» в объёме до 50 % от аудиторной нагрузки.

В конце завершения программы проходит итоговая аттестация по всем предметам учебного плана в виде контрольного урока или экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации заносится в свидетельство об окончании ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ».

При реализации дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства» (срок обучения 2 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 490 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

Основы музыкального исполнительства (инструмент) – 102 часа;

Занимательное сольфеджио – 68 часов;

Слушание музыки – 68 часов.

При реализации дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства» (срок обучения 4 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 580 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

Основы музыкального исполнительства (инструмент) – 104 часов;

Занимательное сольфеджио – 136 часов;

Слушание музыки – 136 часов.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

— срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
— бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

— продолжительность учебных занятий 34 недели;
— в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель;
— продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

График промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

Срок обучения 4 года

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации			Форма итоговой аттестации
класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Специальность	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен
Сольфеджио	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен
Слушание музыки	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок

Срок обучения 2 года

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации	Форма итоговой аттестации
класс	1 класс	2 класс
Специальность	Контрольный урок	Экзамен
Сольфеджио	Контрольный урок	Экзамен
Слушание музыки	Контрольный урок	Контрольный урок

Промежуточная аттестация проходит ежегодно в конце каждого учебного года, итоговая аттестация проходит в конце обучения по каждой образовательной программе. В течение каждого учебного году могут проводится мероприятия, отражающие текущий контроль успеваемости учащихся (зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки).

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства.

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся используются зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки, экзамены. ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства и их учебным планам.

Критерии оценок за концертное исполнение программ

Основные критерии:

1. Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть (при необходимости – по нотам). Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на

слушателей, но для выполнения этого условия данная программа вполне допускает исполнение произведений, если это необходимо, по нотам .

2. Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки. Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.

3. Технический уровень исполнения. Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.

4. Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.

2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.

3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.

4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

Оценочные критерии промежуточной аттестации по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (инструмент)»

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилевая грамотность и хорошая культура звука. Исполнение программы отличается выраженной творческой индивидуальностью, хорошей подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
Оценка «4» («хорошо»)	Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и

	ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.

Оценочные критерии промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам «Занимательное сольфеджио» и «Слушание музыки»

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.
Оценка «4» («хорошо»)	Осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с дошкольными и общими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

В ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» имеются следующие творческие коллективы:

- духовой оркестр «Новое дыхание» (рук. Пешков А.С.),
- вокальный ансамбль «На одном дыхании» (рук. Гасанова Л.М.),
- вокальный ансамбль старших классов «Доминанта» (рук. Кувшинова И.П.),
- вокальный ансамбль юношей «Аванте» (рук. Кувшинова И.П.);,
- образцовый ансамбль народной песни «Задоринки» (рук. Капанина Г.В.),
- коллектив-спутник ансамбль народных инструментов «Иногда…»

Также развиваются и малые концертно-исполнительские составы – дуэты, трио, квартеты.

Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках муниципального образования Алапаевское и Свердловской области.

Культурно-просветительская программа:

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей школы) для детей и родителей ДОУ и СОШ.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождение курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» для реализации данных общеразвивающей программы:

Учебные кабинеты:

- учебные аудитории, для индивидуальных занятий предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкального исполнительства»;
- учебные аудитории для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Занимательное сольфеджио» и «Слушание музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными и магнитными досками, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями;
- концертный зал с концертным роялем.

Технические средства:
- метрономы 2-х видов (механический и электронный);
- магнитофоны;
- мультимедийное устройство;
- экран;
- кинокамера 2 шт;
- фотоаппарат
- видео CD и DVD;
- радиомикрофоны
- концертные костюмы.

Учебное оборудование:
- подставки для ног;
- подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
- магнитные доски;
- парты, стулья;
- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль, синтезатор)

Информационное обеспечение:
- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи).

Учебная литература:
- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал) нотная литература
- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.