

Положение
I межрегионального открытого фестиваля-конкурса
духовых и эстрадно-джазовых оркестров
«Новое дыхание»,
28-29 мая 2022 года

1. Учредители фестиваля:

- Министерство культуры Свердловской области;
- Администрация муниципального образования Алапаевское

2. Организаторы фестиваля:

- Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств»
- ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова»

3. Партнеры фестиваля:

- НАО «Свеза»
- Музыкальный магазин «Notami»
- МУК «Верхнесинячихинское музейное объединение»
- Газета «Алапаевская искра»
- ВГТРК Россия «Вести. Урал»
- ИП Мороз Н.А.
- ИП Кондратьева Ю.В.

4. Цели и задачи фестиваля:

- Патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- Единение и укрепление творческих и профессиональных связей духовых оркестров Уральского региона;
- Расширение репертуара духовых оркестров;
- Воспитание художественного вкуса у слушателей;
- Обобщение опыта работы с духовыми оркестрами, выявление проблем и путей их решения;
- Реализация социально значимых проектов совместными усилиями;
- Создание праздничной атмосферы и среды творческого общения участников фестиваля-конкурса.

5. Время и место проведения конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится 28 - 29 мая 2022 года

28 мая с 11 -00 до 21-00

Место – территория ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова»

29 мая с 10-00 до 19-00 Место - территория ФСЦ «Орион» по адресу:

Свердловская область, Алапаевский район, п.г.т. Верхняя Синячиха, ул. Октябрьская, 17А.

6. Условия проведения:

В фестивале-конкурсе принимают участие духовые и эстрадно-джазовые оркестры (ансамбли) различных составов любой организационной принадлежности (детские оркестры, студенческие оркестры учебных заведений культуры и искусства, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, взрослые любительские оркестры, военные оркестры, профессиональные оркестры).

7. Программа фестиваля-конкурса:

- Конкурсная программа
- Марш-парад
- Дефиле оркестров
- Концерт оркестра штаба войск национальной гвардии Уральского военного округа
- Концерт оркестра «Урал Бэнд»
- Сводный духовой оркестр
- Экскурсионная программа

7.1. Прослушивание конкурсных выступлений проводится **очно в один тур.**

Требования к конкурсной программе:

1. Марш;
2. Вальс;
3. Произведение по выбору художественного руководителя коллектива.

Время выступления - не более 20 минут.

7.2. Для торжественного марш-парада коллективов подготовить одно произведение строевого репертуара,

7.3. Подготовить дефиле коллектива.

7.4. Для игры в сводном оркестре участникам фестиваля-конкурса необходимо подготовить три произведений,

- *А.Александров «Гимн Российской Федерации»;*
- *Д.Тухманов Песня-марш «День Победы»;*
- *М.Глинка «Славься»;*
- *Муз.С.Кристинина, сл.В.Ильичева «Да здравствует Россия».*

7.5. Экскурсионная программа для участников фестиваля по Нижнесинячихинскому музею-заповеднику деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова и в Верхнесинячихинский краеведческий музей (приложение 2).

8. Номинации:

- I группа – детские духовые оркестры;
- II группа – оркестры студенческие;
- III группа – оркестры любительские;
- IV группа – оркестры профессиональные.

9. Жюри:

9.1. Состав жюри формируется из числа ведущих деятелей сферы культуры и искусства Свердловской области и УрФО. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса.

9.2. Жюри определит обладателя Гран-при, лауреатов и обладателей звания «Дипломант» фестиваля-конкурса по возрастным категориям.

9.3. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от результатов конкурсных прослушиваний. Имеет право не присуждать Гран-при, звание лауреата, в случае невысокого общего уровня исполнительского мастерства.

9.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

9.5. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах конкурса не ранее даты, объявленной Организатором;
- обеспечение нераспространения сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

10. Система оценивания:

10.1. Критерии оценки конкурсных прослушиваний:

- художественное содержание;
- техника исполнения;
- ансамблевая слаженность;
- сценическая культура и артистизм исполнителей.

10.2. Механизм голосования членов Жюри

- жюри оценивает всех участников по 100 балльной системе в соответствии с критериями конкурса;
- итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;
- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
- Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:
 - от 90 до 99 баллов – Диплом Лауреата I степени;
 - от 80 до 89 баллов – Диплом Лауреата II степени;
 - от 70 до 79 баллов – Диплом Лауреата III степени;
 - до 70 баллов – Диплом с присвоением звания Дипломант.
- Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений.
- Всем коллективам-участникам фестиваля вручаются дипломы, благодарственные письма руководителям, дирижерам, памятные подарки.
- Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри фестиваля-конкурса.
- Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
- Решение жюри оглашается в день завершения конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

- Результаты конкурса размещаются на официальном сайте ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в сети Интернет, по адресу <http://vsdshi.ru> в течение 2-х рабочих дней после подведения итогов.

11. Финансовые условия участия в фестивале:

- Участие в конкурсе-фестивале бесплатное
- Расходы по проезду коллективов на фестиваль несет направляющая сторона.
- Организацию питания берет на себя принимающая сторона.

12. Заявки:

Для участия в фестивале духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новое дыхание» необходимо подать заявку до 10 мая 2022 года, e-mail.

mail@vsdshi.ru Содержание заявки представлено в пункте «Форма заявки» (приложение 1).

13. Контактные лица:

- Директор Верхнесинячихинской ДШИ Чечулин Игорь Геннадьевич
тел.8(34346) 48-2-30
- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Верхнесинячихинской ДШИ Подкорытова Алла Владимировна, тел.
+7 906 813 47 45
- Куратор и автор проекта «Новое дыхание» Пешков Александр Сергеевич,
руководитель детского духового оркестра Верхнесинячихинской детской
школы искусств, преподаватель, сот.тел +7-912-296-26-16, e-mail.
alexpeshkov09@gmail.com

**Форма заявки
для участия во I межрегиональном открытом фестивале-конкурсе
духовых и эстрадно-джазовых оркестров
«Новое дыхание».**

1. Город, область:
2. Название коллектива:
3. Организационная принадлежность:
4. Количество участников коллектива:
5. ФИО руководителя, дирижера, сот.тел. e-mail:
6. Конкурсная программа, хронометраж:
7. Дефиле оркестра (да, нет), хронометраж (если «да»):
8. Фото коллектива:
9. Творческая характеристика коллектива:
10. Технические требования (потребность в электросети, количество стульев, микрофоны, и т.п.):
11. Потребность в экскурсии (да, нет):

Экскурсионная программа

1. ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» с. Нижняя Синячиха Алапаевского района.
Обзорная экскурсия

Музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства в селе Нижняя Синячиха Свердловской области — удивительное место, побывав в котором удастся увидеть старинную деревянную архитектуру, узнать об укладе жизни села. На территории находится Спасо-Преображенский храм постройки конца XVIII-начала XIX века, часовни, образцы крестьянских усадеб XVII–XIX веков с восстановленными интерьерами, постоянный двор, мельница, кузница, пожарное депо и другие постройки. Изюминкой экспозиции музея является коллекция уральской народной росписи по дереву.

Прогуливаясь по территории музея-заповедника, можно наслаждаться архитектурой построек, внутри некоторых из них размещены тематические выставки, в крестьянских домах будет интересно посмотреть воссозданную обстановку. Многих впечатляют крестьянские усадьбы с жилыми домами и хозяйственными постройками, внутри некоторых помещений можно увидеть предметы быта и орудия труда. На территории одной из усадеб находится баня. Особенно нарядно смотрится усадьба зажиточного крестьянина с резными наличниками, внутри — потрясающая своей красотой белая горница с росписями.

В здании заводоуправления размещена экспозиция, посвященная основателю музея, который благодаря своему энтузиазму создал такое удивительное место под открытым небом.

Нельзя пройти и мимо ветряной мельницы, живописно стоящей на берегу реки. Зайдя внутрь, можно узнать об истории развития мельниц, их видах и принципах работы. Также здесь есть выставка древних орудий производства муки — в коллекции жернова, ступы, песты и другие предметы.

Также на территории находятся другие часовни, постоянный двор, кузница, пожарная станция, башня острога и сторожевая башня.

2. МУК «Верхнесинячихинское музейное объединение»
Верхнесинячихинский краеведческий музей

Огромный черный паровоз образца 1953 года – самый первый экспонат, который встречает и провожает всех посетителей музея.

Музей открылся 9 мая 1984 года и представляет собой двухэтажное здание, в котором расположились 12 экспозиций, отражающих жизнь заводского поселка с самых разных сторон. Как работали заводчане? Как отдыхали? Чем жили? Об этом посетители непременно узнают во время экскурсии. А действующие макеты кричного цеха, металлургического и лесохимического заводов, макет фанерного комбината станут увлекательным её сопровождением.

Уникальная для Урала экспозиция фото-театр «Князя Романовы – Алапаевские узники» вовлекает гостей в исторические события прошлого. Ведь в небольшом затемнённом зале фото-театр «оживает», и перед зрителями проходят фотографии вековой давности, звучит рассказ о жизни царственных особ.

Особый восторг у посетителей возникает в конце экскурсии, ведь они попадают в настоящий лесной бор с его многочисленными пушистыми обитателями. В музее насчитывается более 200 чучел животных.