



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУДОСО  
«Верхнесинячихинская ДШИ»  
И.Г. Чечулин  
«10» *января* 2020 года

## Положение о формах отбора детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной программе в ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

### ДПП «Фортепиано»

#### Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

#### Требования к творческим способностям:

- 1) *Музыкальные способности:*
  - Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
  - Чувство музыкального ритма
  - Музыкальная память
- 2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
- 3) *Исполнительские данные:*
  - Физически здоровые руки
  - Быстрота двигательных реакций
  - Природная гибкость мышц

#### Содержание вступительного прослушивания (приложение 1):

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

Поступающим с предварительной подготовкой необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

## **ДПП «Духовые и ударные инструменты»**

### **Форма отбора - прослушивание и собеседование.**

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

### **Требования к творческим способностям:**

#### *1) Музыкальные способности:*

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

#### *2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)*

#### *3) Исполнительские данные:*

- Физически здоровые руки
- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

### **Содержание вступительного прослушивания:**

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Простучать карандашом по коробочкам несложные ритмические рисунки в предложенном темпе (для поступающих на ударные инструменты).
7. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающим с предварительной подготовкой необходимо исполнить 1-2 пьесы.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

## ДПП «Народные инструменты»

**Форма отбора** - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

**Требования к творческим способностям:**

1) *Музыкальные способности:*

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) *Исполнительские данные:*

- Физически здоровые руки
- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

**Содержание вступительного прослушивания:**

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающим с предварительной подготовкой необходимо исполнить 1-2 пьесы.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

## ДПП «Музыкальный фольклор»

**Форма отбора** - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, творческая фантазия, и т.д.).

**Требования к творческим способностям:**

1) *Музыкальные способности:*

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)

- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память
- Наличие вокальных данных
- 2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
- 3) *Исполнительские данные:*
  - Физически здоровые руки
  - Быстрота двигательных реакций

### **Содержание вступительного прослушивания:**

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

## **ДПП «Живопись»**

**Форма отбора** – просмотр работ, собеседование.

Цель: определение наличия и уровня художественных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, творческая фантазия, и т.д.).

**Требования к творческим способностям:**

- 1) *Интерес к изобразительной деятельности* (эмоциональная отзывчивость)
- 2) *Кругозор* (творческая фантазия)
- 3) *Умение компоновать рисунок в заданном формате листа*
- 4) *Чувство цвета*
- 5) *Чувство формы*

**Содержание творческого испытания** (для детей с 6,6 до 9 лет):

Творческие задания:

- Копирование тестовой работы – сетка с цветовыми выкрасками (формат А4)
- Графический диктант: выполнить графическую работу со словесного описания задания преподавателем (формат А4).

- Нарисовать любимый сказочный персонаж (формат А3)
- Беседа с членом комиссии об изобразительно искусстве

Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 60 минут:

- 20 минут - копирование тестовой работы;
- 8 минут – графический диктант;
- 30 минут – рисунок сказочного персонажа;
- 2 минуты – собеседование.

Вопросы к собеседованию:

1. Назвать цвета радуги
2. Назвать три основных цвета
3. Назвать холодные и теплые цвета
4. Чем занимается художник?
5. Где работает художник? (в театре, кино, мультипликации, книжной графике, рекламе, дизайне и т.д.)
6. Твоё любимое занятие дома? Любимые предметы в школе.
7. Какие спектакли, музеи, выставки или другие культурно-массовые мероприятия посещал?

Для выполнения творческого задания необходимо иметь следующие материалы: гуашь, кисть № 3, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, палитра, баночка для воды

**Содержание творческого испытания** (для детей с 10 до 12 лет):

Творческие задания:

- Копирование тестовой работы – геометрический орнамент в цвете (формат А4)
- Нарисовать любимый сказочный персонаж (формат А3)
- Беседа с членом комиссии об изобразительно искусстве

Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 90 минут:

- 50 минут - копирование тестовой работы;
- 35 минут – рисунок сказочного персонажа;
- 5 минут – собеседование.

Вопросы к собеседованию:

1. Назвать три основных цвета
2. Назвать холодные и теплые цвета
3. Назвать виды изобразительного искусства
4. Назвать профессии, требующие художественного образования (в театре, кино, мультипликации, книжной графике, рекламе, дизайне и т.д.)
5. Твоё любимое занятие дома? Любимые предметы в школе.
6. Какие спектакли, музеи, выставки или другие культурно-массовые мероприятия посещал?
7. Назвать имена художников, скульпторов или архитекторов, с творчеством которых знакомы.

Для выполнения творческого задания необходимо иметь следующие материалы: гуашь, кисть № 3, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, палитра, баночка для воды

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются творческие данные поступающих.

## **ДПП «Хореографическое творчество»**

**Форма отбора** – просмотр и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня хореографических способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, физические данные и т.д.).

**Требования к творческим способностям:**

1) *Музыкальность:*

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Чувство метроритма

4) *Предрасположенность к занятиям искусством* (эмоциональная отзывчивость, артистичность)

5) *Исполнительские (физические) данные:*

- Координация
- Фактура
- Подъем стопы
- Шаг (растяжка)
- Выворотность
- Гибкость
- Прыжок

**Содержание вступительного прослушивания:**

1. Собеседование для определения творческих ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Выполнить комплекс упражнений и тестов:
  - поднятие ноги во всех направлениях и удержание ноги на максимальной высоте;
  - упражнения на координацию повторить за преподавателем;
  - оценка внешних данных детей (вес, осанка, пропорции тела);
  - вытягивание и сокращение стопы, круговые движения стопой;
  - выполнение 1, 4, 5 позиции ног, упражнение «лягушка» на спине и животе;
  - выполнить перегибы корпуса во все направления;
  - выполнение прыжков на 2 ногах на максимальную высоту.

4. Выполнить ритмическую хлопушку руками, ногами, выполнение движения с музыкой и изменением темпа.

5. Выполнить ряд образных движений, с выражением чувств лицом, рассказать стихотворение с выражением.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются творческие данные поступающих.

Принято  
Педагогическим советом  
ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»  
Протокол № 3  
от «10» января 2020 г

**Примеры творческих заданий  
для проведения индивидуального отбора детей для обучения  
по ДПП в области музыкального искусства**

**1. Спеть заранее подготовленную несложную песню.**

Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латвийская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной»;
9. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З.Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

**2. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.**

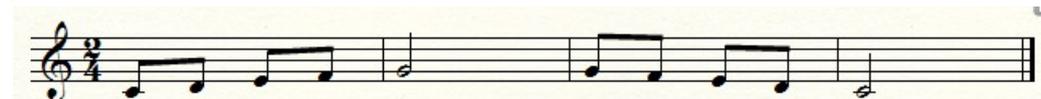
*Примеры музыкальных фрагментов (попевок)*

№ 1



*Та-та-та - та-та-та-та-та-та- та-та-та*

№ 2



*Ля-ля- ля-ля – ля- ля-ля –ля – ля- ля*

№ 3



№ 4



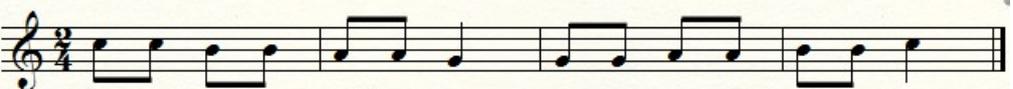
№ 5



№ 6



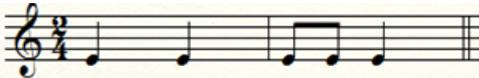
№ 7



**3. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.**

*Примеры ритмических заданий*

№ 1



№ 2



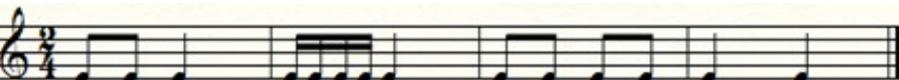
№ 3



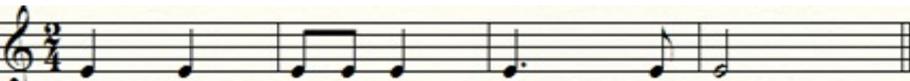
№ 4



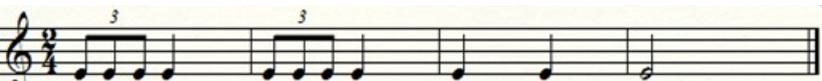
№ 5



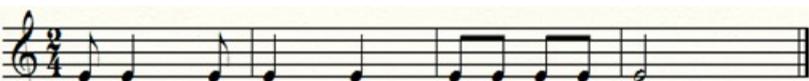
№ 6



№ 7



№ 8



№ 9



№ 10



**4. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.**