

И.А.Комарова

МАОУ ДО «Верхнесинячихинская ДШИ»,

п. Верхняя Синячиха

Свердловская область

Формы оценочных средств на уроках слушания музыки и музыкальной литературы.

Контроль за качеством знаний – важное средство эффективности образовательного процесса, являясь важным элементом процесса обучения, разнообразные его формы привлекают постоянное внимание. Результативность процесса обучения во многом зависит от тщательности разработки методики контроля знаний. Контроль знаний необходим при всякой системе обучения и любой организации учебного процесса. Это средство управления учебной деятельностью. В Верхнесинячихинской ДШИ теоретическим отделением были разработаны следующие основные формы оценочной деятельности: письменные контрольные вопросы, тесты, музыкальная викторина.

С самых первых уроков слушания музыки после прохождения новой темы проводится небольшое тестирование. В конце каждой четверти проходит контрольный урок, где дети отгадывают музыкальную викторину, составленную из произведений, пройденных в течение четверти, работают с карточками. Задание называется «Найди пару» (термин - определение). Например, тема «Выразительные средства музыки»: термин «регистр» - определение «высота звучания», «лад» - «согласованность звуков по высоте» и т.д.

Большое внимание уделяется творческим домашним заданиям, которые выполняются по теме «Программная музыка»: природа, животные, сказочные персонажи в музыке. Дети приносят рисунки, стихи, загадки, с удовольствием выступают перед классом, рассматривают выставку рисунков.

Со второго и третьего года слушания музыки к тестам добавляются письменные контрольные вопросы, где оценивается умение дать кратко правильный ответ. На контрольных уроках дети решают кроссворды, отгадывают викторину, отвечают на устные вопросы по системе «Да» - «Нет», где на вопрос нужно дать односложный ответ-Да или Нет. Этот метод

опроса был в своё время апробирован в МАОУ ДО «КДШИ№1» г. Камышлов Свердловской области преподавателем Терebeneиной В.В., выявил свою эффективность и стал использоваться в качестве устной формы оценочных средств на уроках слушания музыки в «Верхнесинячихинской ДШИ».

На уроках музыкальной литературы основными формами оценочных средств являются письменные контрольные вопросы, тесты и музыкальная викторина. На контрольные вопросы ученики отвечают после каждой пройденной темы по творчеству композитора: вокальная, инструментальная, симфоническая, оперная. Например: сколько опер написал композитор, литературный источник, на основе которого написана данная опера, либретто, год создания, герои и голоса.

Тестовая система используется в конце четверти, так как тесты позволяют в короткие промежутки времени проверить большой объём материала. Так же даются задания на развитие логического мышления. После прохождения темы «Оркестры», детям предлагается собрать из следующих групп музыкальных инструментов (струнные щипковые, струнные смычковые, духовые деревянные, духовые медные, духовые язычковые, ударные) следующие составы оркестров: симфонический, камерный, духовой, оркестр русских народных инструментов.

Музыкальная викторина проходит по стандартной схеме - звучит музыкальный отрывок - дети угадывают. Для большего разнообразия мы используем музыкальные произведения в другой аранжировке и исполнении. Музыка И. С. Баха может звучать в инструментальной обработке для баяна.

Песни Ф. Шуберта, при изучении темы, дети слушают в русском переводе, на музыкальной викторине они звучат на немецком языке или в инструментальной обработке. С ариями из оперы В.А. Моцарта дети знакомятся на русском языке- угадывают в исполнении на итальянском.

В старших классах особое внимание уделяется самостоятельной проектной деятельности учащихся. Это сообщения, презентации, рефераты. Метод проектов относится к группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, принадлежащей к виду проблемного обучения. Отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена учениками на уроке, в процессе обучения.

Все вышеприведенные формы оценочных средств позволяют педагогам определять уровень знаний учащихся, выявлять пробелы в подготовке и решать задачи по их устранению.