

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Свердловской области

«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

Методическая работа

Лекция - концерт

«Музыкальные зарисовки»

Преподаватель: Комарова И. А.

Верхняя Синячиха 2020 год

Цель: 1. Знакомство с биографией и творчеством композитора В.А. Гаврилина. Данное мероприятие посвящено 80летию со дня рождения композитора.

2. Организация совместной творческой деятельности учащихся и преподавателей Верхнесинячихинской ДШИ, Костинской ДМШ и Алапаевской ДШИ им. П.И. Чайковского.

Задачи: 1.Познакомить слушателей с биографией и творчеством композитора В. А. Гаврилина.

2. Расширение кругозора, воспитание художественного вкуса и любви к прекрасному.

Концерт рассчитан на разновозрастную слушательскую аудиторию .

Сценарий лекции- концерта.

Ведущая:

Добрый вечер дорогие гости! В этом году широко отмечается 80 летие со дня рождения выдающегося советского композитора Валерия Александровича Гаврилина. Валерий Александрович Гаврилин (1939-1999) — известный советский и российский композитор, творчество которого оставило яркий след в нашей отечественной культуре.

Валерий Гаврилин родился 17 августа 1939 года на русском севере в городе Вологде в учительской семье. Его отец, Александр Петрович, возглавлявший отдел народного образования, погиб вскоре после начала войны, а мать, Клавдия Михайловна, преподавала в интернате. В тяжелые годы войны мальчик жил с мамой, в селе Перхурьево, где она трудилась директором детского дома. Несмотря на тяжелое время, композитор с благодарностью вспоминал тот период: *«Я ведь сочиняю и живу только тем, чем питался в детстве»*.

В 1950 году в жизни Валерия настали большие перемены — по доносу из-за якобы похищенной ржи была арестована мать, и мальчика с сестрой отправили в детский дом. Он очень переживал по этому поводу и регулярно ездил к ней на свидания. Посещение тюрем оставило глубочайший след в душе подростка.

Благодаря протекции педагогов, юный Валера был записан в музыкальную школу Вологды. Он ярко выделялся на фоне сверстников своим талантом, легко запоминал весь материал, учился с большим воодушевлением и отличался завидным трудолюбием. Здесь талантливому парню при поддержке его учителя Татьяны Дмитриевны Томашевской нашел преподаватель Ленинградской консерватории С. Белоземцев, предложивший юному дарованию переехать в Северную столицу для дальнейшей учебы в школе-десятилетке при консерватории.

1953 год учеба в школе-десятилетке при консерватории. Интересно, что мать категорически противилась такому выбору сына и считала, что он должен быть ветеринаром. Однако после уговоров Томашевской она согласилась отпустить сына на учебу. И здесь Валерий оказался одним из лучших учеников, поэтому по окончании учебного заведения, в 1958 году, был зачислен на композиторский факультет Ленинградской консерватории, которую успешно закончил в 1964 году. С 1964 года вёл класс композиции в Музыкальном училище при Ленинградской консерватории. С 1965 года — член Союза Композиторов СССР.

Незадолго до 60-летия композитора его сердце, перенёсшее два тяжелых инфаркта, не выдержало: Валерий Александрович ушёл из жизни 28 января 1999 года. Похоронен в Санкт-Петербурге на Литераторских мостках Волкова кладбища.

Вот такая скромная биография, а какое огромное творческое наследие нам оставил Валерий Александрович, с маленькой частичкой которого мы сегодня вас познакомим. И начнем мы с фортепианной музыки.

На протяжении своего творческого пути Гаврилин писал фортепианные пьесы как для двух, так и для четырех рук. Пьесы для двух рук обогатили педагогический репертуар. Это известный цикл под названием «Детская сюита», две пьесы из которого прозвучат в исполнении учеников Костинской детской школы искусств.

«Заиграй, моя гармошка»

*исполняет Брюзгина Сабрина ученица 2 класса преподаватель
Бурлакова Наталья Валерьевна.*

«Посиделки»

*исполняет ученица 5 класса Ячменёва Анастасия
преподаватель Бурлакова Наталья Валерьевна.*

Ведущая:

Фортепианные пьесы для четырех рук заняли прочное место на концертной эстраде. Яркие, своеобразные, характеристичные они стали любимы и часто исполняемыми многими пианистами.

Одна из них *«Марш»* из фортепианного цикла

«Зарисовки», который исполняют ученик Верхнесинячихинской ДШИ Рожков Филипп и преподаватель Кувишинова Ирина Павловна.

Ведущая:

Валерий Александрович написал 4 балета: «Анюта», «Дом у дороги», «Подпоручик Ромашов» и «Женитьба Бальзаминова». Самый известный - балет «Анюта» написанный на сюжет Антона Павловича Чехова «Анна на шее» Он интересен своей историей создания. Однажды в 1982 году известный режиссер Александр Белинский решил снять фильм - балет на чеховский сюжет. Услышав как-то раз вальс Гаврилина и уловив в нём чеховские интонации, поделился своими идеями с известным артистом балета Владимиром Васильевым. И они вдвоем пытались уговорить Гаврилина написать музыку к балету. Валерий Александрович долго отказывался, он не любил балет из-за того что в юности подрабатывал там аккомпаниатором и видел всю эту балетную кухню, она ему не нравилась и совершенно не вдохновляла. В конце концов он сдался и показал ещё несколько ранее написанных пьес. И вот на основе этого музыкального материала был снят фильм - балет «Анюта», главную героиню которого сыграла легендарная балерина Екатерина Максимова. Эта постановка стала настоящим шедевром XX века.

«Каприччио»

*исполняет Мартынова Ольга (2класс, фортепиано) преподаватель
Кувишинова Ирина Павловна, Верхнесинячихинская ДШИ;*

«Тарантелла»

исполняет Сизикова Анна, ученица 7 класса духового отделения Алапаевской ДШИ им. П.И.Чайковского, преподаватель Дорикова Светлана Игнатьевна, концертмейстер Санникова Елена Анатольевна.

Ведущая:

В своём творчестве Валерий Александрович постоянно обращался к вокальной музыке. Вокальный цикл был его самым любимым жанром. Самое известное масштабное произведение - хоровая симфония– действо «Перезвоны», за которую композитор получил государственную премию СССР.

В содружестве с поэтессой Альбиной Шульгиной было написано несколько замечательных песен. Самая известная- это, конечно, песня «Мама». Рано оставшись сиротой, свою любовь и нежность к маме композитор выразил в этой песне

«Мама»

исполняют сводный вокальный ансамбль «Аванте» (руководитель Кувшинова Ирина Павловна) и преподаватель Костинской ДМШ Бурлакова Наталья Валерьевна концертмейстер Санникова Елена Анатольевна.

Наш концерт подходит к концу, и в заключении нашей встречи прозвучит ещё одна песня на стихи Альбины Шульгиной

«Шутка»

исполняют Рожков Филипп и преподаватель Кувшинова Ирина Павловна, совместно с учащимися 7 класса хореографического отделения, руководитель Овчинникова Галина Юрьевна.

На этом наш концерт окончен. Спасибо за внимание!

Литература

1. Гаврилин В.А. Слушая сердцем... Статьи. Выступления. Интервью. – СПб.: Композитор, 2005.
2. Томашевская Т.Д. Валерий Александрович Гаврилин // Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина. – Вологда, 2004.