



# Студия дизайна одежды

**Абатурова Лариса Викторовна,**  
преподаватель отделения «Изобразительное искусство»  
МАОУ ДО «Верхнесинячихинская ДШИ»

# Карнавальная коллекция «Мечта о весне»



# Коллекция «Морозные узоры»





# Дополнительная общеразвивающая программа **«Студия дизайна одежды»**



Программа предназначена для подростков 12-17 лет с разной степенью подготовки.

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к художественному конструированию и моделированию одежды.

**Форма обучения – очная**

**Формы проведения занятий - аудиторные**

**Формы занятий - мелкогрупповая (до 10 человек).**

- **Режим учебных занятий - 6 часов в неделю.**
- **Общий объем учебных занятий по программе – 612 часов (204 часа в год).**
- **Срок реализации образовательной программы: 3 года.**



# Дополнительная общеразвивающая программа «Студия дизайна одежды»

## Цель:

Формирование личности с гармонически развитым миром мышления, личности творческой, обладающей знаниями, умениями и навыками профессионального творчества, стремящейся к саморазвитию и самовыражению средствами синтеза искусств и дизайна одежды, способной ценить и беречь сокровища отечественной и мировой культуры.

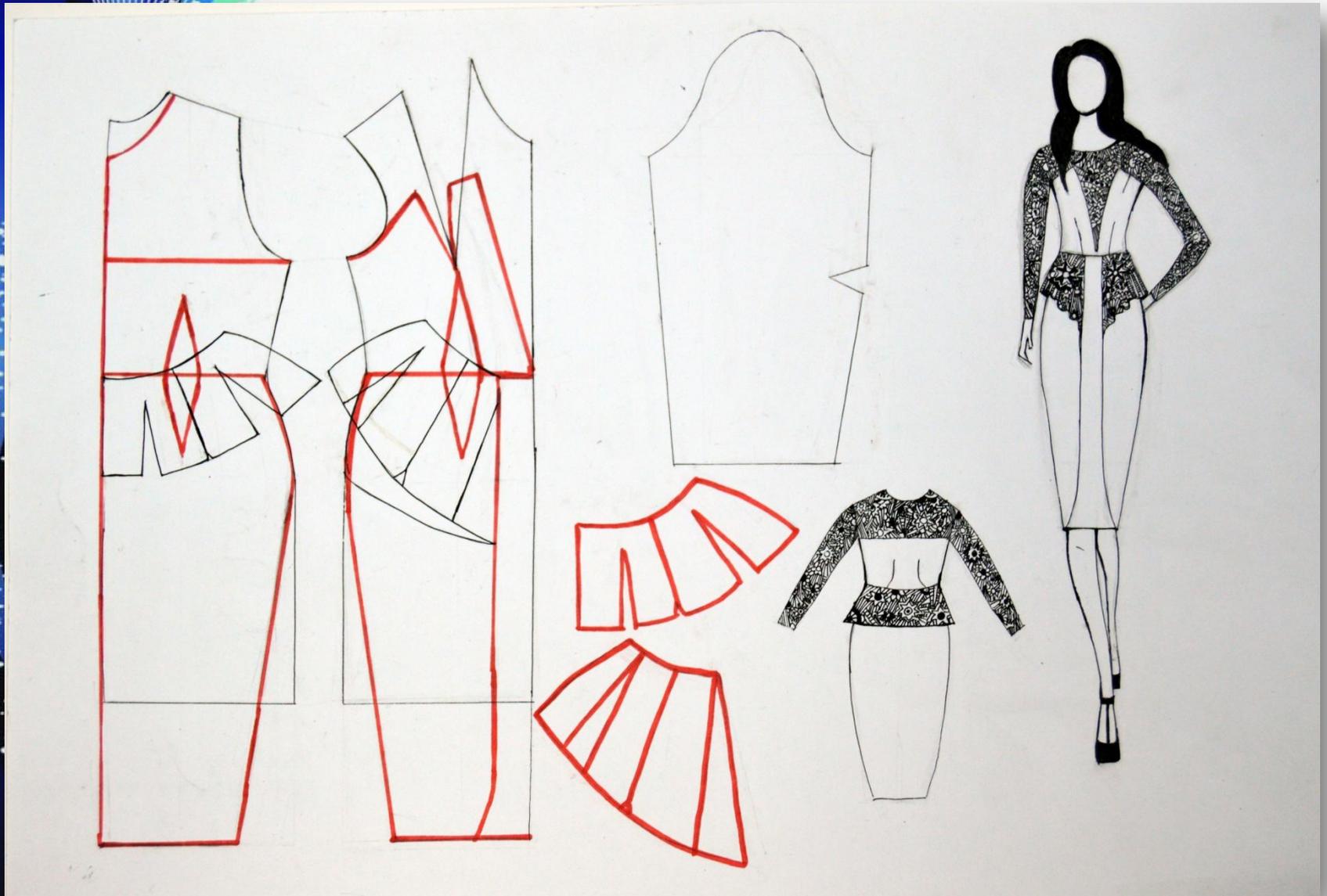
## Задачи:

- обучение технологиям конструирования и моделирования одежды;
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления;
- обучение навыкам художественно-декоративного оформления одежды, подбора аксессуаров;
- обучение навыкам и умениям обращения с разнообразными материалами и тканями, необходимыми для создания конструкций фантазийных образов, конструкций основ одежды;
- изучение, анализ и применение многообразия форм и стилей одежды;
- Формирование художественно-эстетического вкуса, совершенствование эстетического восприятия;
- воспитание потребности к самореализации и саморазвитию личности.

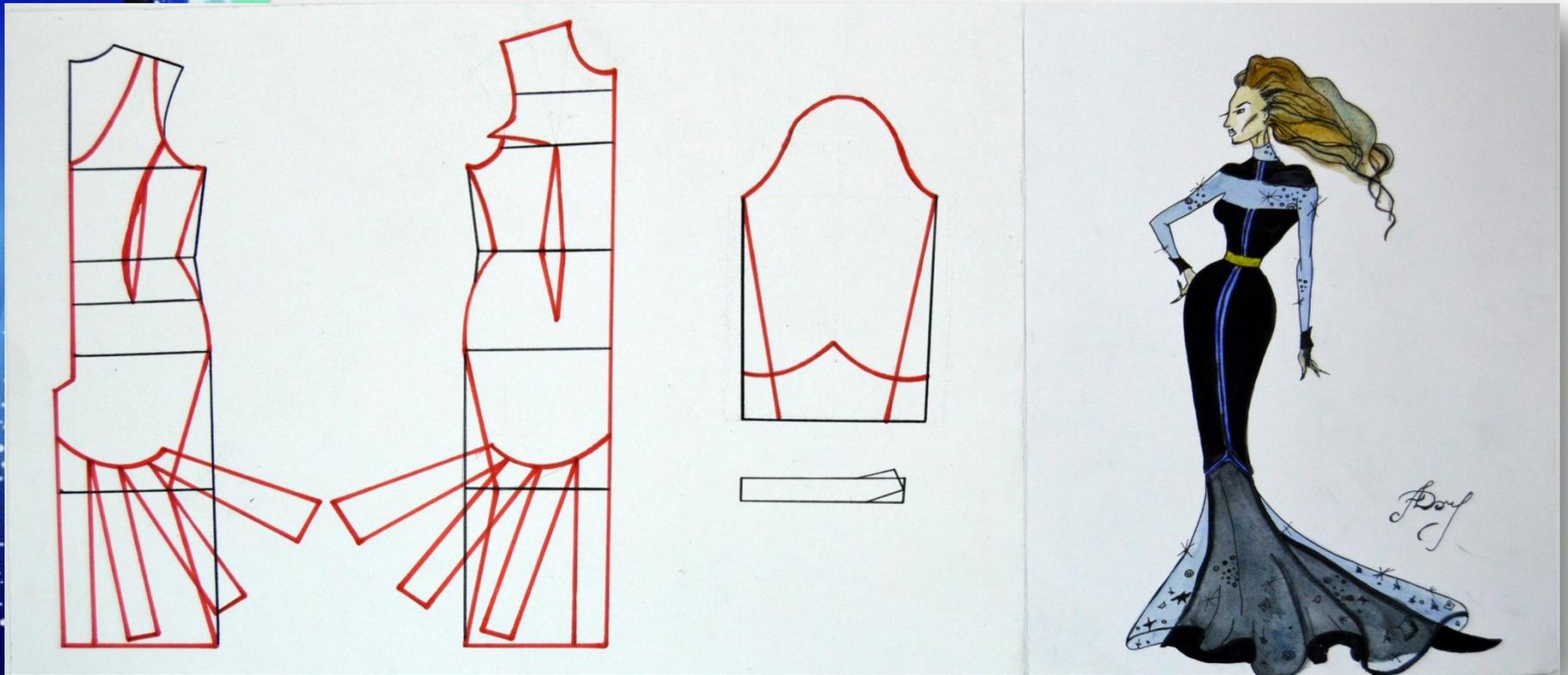
# Учебный план

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Аттестация (годы обучения)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	
1.1	<b>Основы конструирования и моделирования одежды</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>I, II, III</b>
1.2	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>I, II, III</b>
1.3	<b>Декоративная композиция</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>I, II, III</b>
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	<b>История костюма</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>III</b>
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	<b>Сценическая культура</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>I, II, III</b>
	Всего:	6	6	6	

# Основы конструирования и моделирования одежды



# Основы конструирования и моделирования одежды



# Основы конструирования и моделирования одежды



# Рисунок



# Рисунок







# Декоративная композиция



# Декоративная композиция



# История костюма

## Костюм в древнем Риме.

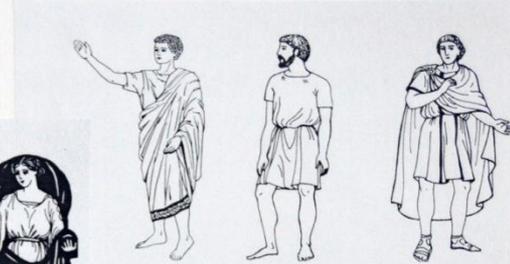


Рис. 11.53. Тога периода Республики. Рис. 11.54. Мужская туника колобрум. Рис. 11.55. Плащ полу-даментум.



Рис. 11.57. Классический способ драпировки тоги. Рис. 11.58. Далматик и пелура. Рис. 11.59. Туника и чикала.



Рис. 11.60. Обувь Древнего Рима.

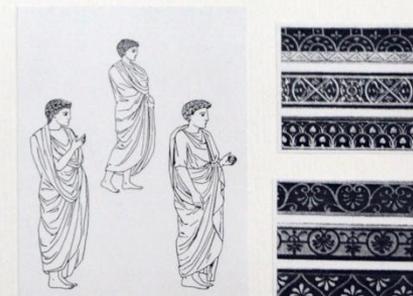


Рис. 11.56. Варианты драпировки тоги.



Рис. 11.61.

Рис. 11.62.

Рис. 11.63.

Рис. 11.64.

Рис. 11.65.



Рис. 11.66.

Рис. 11.67.

Рис. 11.61. Тога, наброшенная на голову. Рис. 11.62. Венок на голове победителя. Рис. 11.63. Прическа из оплетенных спиралью завитков волос. Рис. 11.64. Прическа Каракаллы. Рис. 11.65. Прическа с диадемой и валиком на каресе. Рис. 11.66. Прическа с дамской волнами. Рис. 11.67. Прическа с полусоном. Рис. 11.68. Разновидность прически с валиком. Рис. 11.69. Высокие прически на каресе.

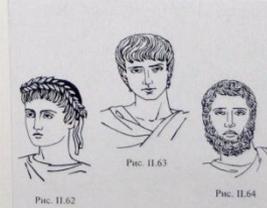


Рис. 11.62.

Рис. 11.64.



Рис. 11.61.

Рис. 11.65.

# Сценическая культура



# Коллекция «Палитра юных»



# Коллекция «Меховая сказка»







# Коллекция бумажная «В городском саду»



# Коллекция «Алёнкин лён»



# Региональный конкурс учащихся отделений художественного моделирования одежды ДШИ, ДХШ и СПО «Юный кутюрье» п. Рефтинский



2010 год  
Диплом лауреата III степени

2012 год  
Диплом лауреата I степени

2014 год  
Гран-при

2016 год  
Диплом лауреата III степени

# Международный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звёздный Олимп» г. Екатеринбург



2015 год

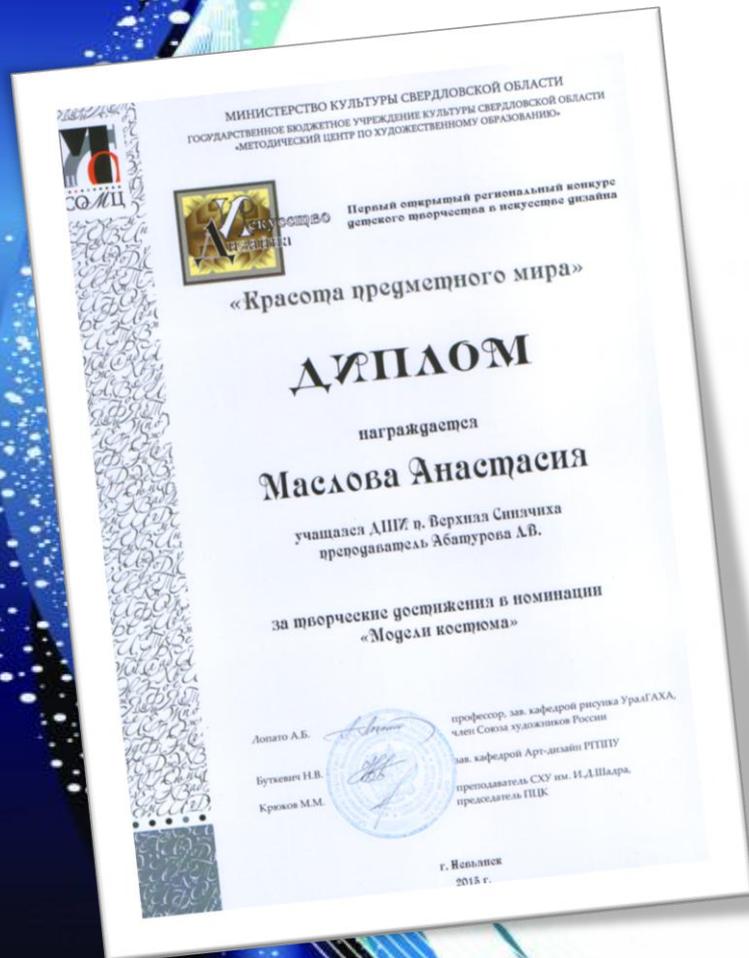
Диплом  
лауреата I степени

# Международный фестиваль-конкурс народного творчества и ремёсел «Краски народов мира» г. Екатеринбург



2015 год  
Диплом II степени

# Открытый региональный конкурс детского творчества в искусстве дизайна «Красота предметного мира» г. Невьянск



2015 год

Диплом  
лауреата III степени

Диплом

# Бумажная коллекция «В городском саду»



Областной проект «Знакомьтесь, это мы».  
Коллекция в фольклорном стиле «Алёнкин лён»

13:48

*SGDF24.ru*

**ПРЯМОЙ ЭФИР**





**Учащиеся в обучении проходят путь  
и художника и модельера,  
обладающего знаниями, умениями  
и навыками профессионального творчества.  
Для наиболее успешных детей закладывается  
фундамент для продолжения образования  
в средних и высших учебных заведениях  
сферы культуры и искусства.**