

Мастер- класс
4.11.17
« Домашний кот»
Лепка (глина)
Чукавина Ольга Геннадьевна
Возраст участников неограничен

Тема мастер- класса « Домашний кот»

Материально-техническое обеспечение мастер-класса:
Столы, стулья, настенная доска, умывальник.

Материалы: глина, шликер,

Инструменты: кисть, влажные салфетки.

Наглядное пособие: иллюстративная – последовательность выполнения котика; образец выполненного задания.

Цель: получение сувенирной продукции.

Задачи :

- образовательные: познакомить с материалом глиной, дать основные технические навыки работы с материалом;
- научить распределять массу глины в объёмной фигуре;
- развивающие: развитие у аудитории зрительного восприятия, развитие мелкой моторики;
- воспитательные: воспитание внимания, трудолюбия, аккуратности в работе.

Требования к уровню знаний аудитории для предложенного задания:

Необходимо иметь навыки работы с пластилином и уметь пользоваться инструментом (кисть).

Пояснение

Кошка – животное, которое с древних пор проживает рядом с человеком, это первое живое существо, впущенное людьми в свое жилище. Фигурка кошки обещает обретение благополучия и удачи жильцам.

Людам с аллергией сувенир может заменить кота в доме.

Лепка из глины помогает бороться с унынием и пессимизмом.

Чаще всего ребят уже в садике знакомят со способами лепки из пластилина: вытягивание, вдавливание, приглаживание. Все эти способы очень пригодятся для освоения нового материала – глины.

Для того чтобы участники лучше усвоили материал, мероприятие сопровождается иллюстративным наглядным пособием. Представлены работы преподавателя по направлению сувенир. Эти примеры становятся для участников отталкивающей точкой, в будущем для представления своего изделия.

Занятие учебно – познавательное с демонстрацией лепки наглядно объясняющих последовательность выполнения задания, осуществляет овладение практическими навыками самими участниками по выполнению сувенира 100 %.

Люди учатся анализировать и видеть распределение объёма в работе, стараются замечать свои ошибки; и запоминают последовательность выполнения работы.

Тип: комбинированный.

Метод: наглядный, словесный, практический.

План мастер класса (с примерным хронометражем):

Этапы проведения:

1. Организационный момент, знакомство с преподавателем и аудиторией (5 мин)
2. Теоретическая часть: - постановка цели занятия и проблемных задач перед обучающимися; информационная часть – знакомство с материалом «глина» и возможности лепки из него (10мин)
3. Практическая часть
 - одновременная лепка с участниками основной фигуры (30 мин)
 - выполнение элементов декора (15 мин)
 - обмазка работ (5 мин)
4. Подведение итогов (5 мин)

Ход мастер класса.

1. Организация проведения мероприятия

Приветствие аудитории.

Знакомство с тематикой встречи.

2. Теоретическая часть: - постановка цели занятия и проблемных задач перед участниками; информационная часть – знакомство с материалом «глина» и возможности лепки из традиционного материала (рассказ и просмотр наглядного материала)

<https://youtu.be/-Yo31gYtQbI>

Преподаватель: Давайте узнаем, кто уже пробовал лепить из глины?

Участники дают варианты ответов.

Преподаватель: Глина – это пластичная масса, более всего по внешнему виду и тактильному ощущению напоминающая пластилин. Свойства хорошей глины это эластичность, не прилипающая и не размазывающаяся по рукам масса, которая твердеет, высыхая на воздухе при нормальной комнатной температуре. После обжига материал становится прочным.

Глина распространённый материал, который можно найти буквально везде и даже в магазине. Достаточно развести покупной порошок водой и уже можно лепить. Выполненные народными умельцами из глины вещи имеют и сейчас огромную популярность. Свои работы мастера после высыхания работы обжигают. Изделия после обжига становятся плотнее, но нельзя сказать, что очень прочными. Мы свои работы обжигать не будем. Что можно лепить из глины?

Для начинающих лучше попробовать не сложную форму. Я предлагаю вам вылепить «домашнего кота».

Сегодня в нашей школе проходит первая культурно - просветительская акция «Ночь искусств - 2017». Вы уже побывали на мастер – классе « Полосатики» где выполняли котиков из цветного материала и на мастер – классе « Чёрный кот» с использованием туши и бумаги.

Наиболее популярное поверье о котах заключается в том, что поселяясь в новое жилище, следует первой запустить туда кошку. Это обещает обретение благополучия и удачи для будущих жильцов. Поэтому на первой такой акции – котики. Чтобы всё у нас получилось! Совсем недавно я сама участвовала в таком же мастер –классе у Ф. М. Масловой в Ревдинской ДХШ. А сегодня уже с вами попробую выполнить такого котика.



У многих из вас, находящихся в аудитории, есть коты. Наверняка, каждый из них



особенный.



m.fishki.net, 24cats.ru, m.startribune.com, liveinternet.ru, forum.ua-vet.com.

У них есть огромное количество самых разнообразных отличий одни пушистые другие нет, одни полосатые, а другие опять таки нет, одни пучеглазые, а другие с еле раскрытыми щёлочками вместо глаз. Такие особенности мы будем учитывать, когда начнём декорировать свой сувенир.

Никогда не пренебрегайте техникой безопасности! Не ешьте - глину! Любые предметы не для того, чтобы ими тыкать вдруг друга и тщательно мойте руки до после работы.

Подготовить глину для работы – размочить, очистить от всех примесей, высушить, разделить на пропорциональные шарики.

Рабочая поверхность -смоченная в воде салфетка.

3. Практическая часть.



На доске расположены изображения:

последовательность выполнения лепки кота.

Следуя этой подсказке, ведётся работа.

1. Отделить часть глины для декора.

2. «Прибить» кусок глины для того, чтобы фигура была устойчива.

3. Особое внимание на соотношение масс при разделении туловища от головы.

4. Метод вдавливания

5. Одновременная лепка 2 руками «ушей», «глаз».

Скатывание «носа».

6. Знакомимся с жидкой глиной, которая называется шликером и является склеивающим составом деталей из глины.

7. Учимся правильно приклеивать детали: создаём

неровность, наносим шликер кисточкой, прижимаем деталь.

8. Вдавливаем в туловище, выделяя хвост.

9. Также поступаем с головой, определяя лапы. Если сложно предлагается наклепить эти части отдельно.

10. Применяя кисть сглаживаем поверхность работы. Используя различные возможности палочек, наносим декор или наклепливаем отдельно на поверхность изделия. При необходимости сглаживаем работу снова.

4. Подведение итогов

Наши изделия должны чуточку подсохнуть, чтобы можно было их перенести на бумажку до 5 минут.

Можно сделать фото всех работ. Готовые изделия раздаются аудитории.

Список использованной литературы

1. Н. Б. Халезова. "Народная пластика и декоративная лепка в детском саду" Пособие для воспитателя.— М.: Просвещение, 1984 г
2. <https://tayniymir.com/primetyi-i-sueveriya/koshka-v-dome-primetyi-i-poverya.html>
3. <https://youtu.be/-Yo31gYtQbl>
4. m.fishki.net , 24cats.ru, m.startribune.com, liveinternet.ru, forum.ua-vet.com.

Мастер-класс по работе с глиной (Ф. М. Маслова, Ревдинская ДХШ)