

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2019-2020 учебный год по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», в области изобразительного искусства «Живопись», в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

(Составлены на основании Примерных учебных планов ДПП в области музыкального, изобразительного искусства)

Пояснительная записка

В начале XXI века существенно изменились условия деятельности детских школ искусств.

Такие явления как демографический спад, резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к художественному образованию определили уменьшение числа детей, поступающих в школу искусств. Часто отсутствие конкурса вынуждает принимать в контингент учащихся практически всех желающих без учета индивидуальных способностей к занятиям тем или иным видом искусства.

Массовое распространение у детей дошкольного возраста нарушений психофизического и двигательно-моторного характера, неподготовленность детей к деятельности в сфере музыкального искусства, отсутствие гармонично развивающей ребенка звуковой окружающей среды, перегрузки в общеобразовательной школе усиливают неоднородность контингента учащихся школы искусств по уровню способностей, сформированных вкусов и потребностей, усложняют процесс освоения образовательных программ.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды в процессе внедрения новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей школы искусств должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ не только для детей, поступающих с 6,5 лет, но и для детей, начинающих обучение после 9 лет. Школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса - ребенок, и задача школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Создание учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам, учитывающих современные требования к детским школам искусств, необходимо и своевременно.

Образовательные программы «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты», «Живопись», «Хореографическое творчество» включают в себя по одному учебному плану в соответствии со сроками обучения. По окончанию срока обучения проводится экзамен.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01$. Музыкальное исполнительство: У $\Pi.01$. Специальность и чтение с листа - 592 часа, У $\Pi.02$. Ансамбль - 132 часа, У $\Pi.03$. Концертмейстерский класс - 49 часов, У $\Pi.04$. Хоровой класс - 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 691 час, УП.02.Ансамбль — 198 часов, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс — 345,5 часа;

ОП.02. Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01$.Музыкальное исполнительство: У $\Pi.01$.Специальность — 363 часа, У $\Pi.02$.Ансамбль - 132 часа, У $\Pi.03$.Фортепиано — 82,5 часа, У $\Pi.04$.Хоровой класс — 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01$.Музыкальное исполнительство: У $\Pi.01$.Специальность — 445,5 часа, У $\Pi.02$.Ансамбль — 198 часов, У $\Pi.03$.Фортепиано — 82,5 часа, У $\Pi.04$.Хоровой класс — 33 часа;

 $O\Pi.02$.Теория и история музыки: У $\Pi.01$.Сольфеджио - 297 часов, У $\Pi.02$.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, У $\Pi.03$.Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части оставляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01$. Музыкальное исполнительство: У $\Pi.01$. Специальность -363 часа, У $\Pi.02$. Ансамбль -132 часа, У $\Pi.03$. Фортепиано -82,5 часа, У $\Pi.04$. Хоровой класс -33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01.$ Музыкальное исполнительство: У $\Pi.01.$ Специальность — 445,5 часа, У $\Pi.02.$ Ансамбль — 198 часов, У $\Pi.03.$ Фортепиано — 82,5 часа, У $\Pi.04.$ Хоровой класс — 33 часа;

 $O\Pi.02$.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01.$ Художественное творчество: У $\Pi.01.$ Основы изобразительной грамоты и рисование — 196 часов, У $\Pi.02.$ Прикладное творчество — 196 часов, У $\Pi.03.$ Лепка — 196 часов, У $\Pi.04.$ Рисунок — 561 час, У $\Pi.05.$ Живопись — 495 часов, У $\Pi.06.$ Композиция станковая — 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2721 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01.$ Художественное творчество: У $\Pi.01.$ Основы изобразительной грамоты и рисование — 196 часов, У $\Pi.02.$ Прикладное творчество — 196 часов, У $\Pi.03.$ Лепка — 196 часов, У $\Pi.04.$ Рисунок — 660 часов, У $\Pi.05.$ Живопись — 594 часа, У $\Pi.06.$ Композиция станковая — 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01.$ Художественное творчество: У $\Pi.01.$ Рисунок — 561 час, У $\Pi.02.$ Живопись — 495 часов, У $\Pi.03.$ Композиция станковая — 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

 $\Pi O.01.$ Художественное творчество: У $\Pi.01.$ Рисунок — 660 часов, У $\Pi.02.$ Живопись — 594 часа, У $\Pi.03.$ Композиция станковая — 429 часов;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может

составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Образовательное учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств допускается при условии разработки образовательным учреждением сокращенной образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Учебный план сокращенной образовательной программы в области искусств является ее частью.

Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной образовательной программе в области искусств рекомендуется устанавливать не менее четырех лет. При этом ФГТ предусмотрена возможность поступления в образовательное учреждение на предшествующий выпускному классу год обучения. В данном случае срок обучения ребенка составит два года при условии наличия у него творческих, интеллектуальных способностей и, при необходимости, физических данных, позволяющих перезачесть учебный материал, например, с первого по шестой классы включительно при нормативном сроке обучения 8 лет.

Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачет учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

Возможность перезачета учебных предметов подтверждается решением соответствующего отдела (отделения) и методического совета образовательного учреждения.

Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются руководителем образовательного учреждения. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

Для детей, принятых в образовательное учреждение для обучения по образовательной программе в области искусств с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения выдающиеся способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), согласия соответствующих отделов (отделений) и методического совета, руководитель образовательного учреждения может издать приказ о переводе данных обучающихся на сокращенные образовательные программы.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам.

Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой образовательной программы в области искусств и предусматривает для обучающихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 8-лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимал ьная учебная нагрузка	Самостоят ельная работа		диторн занятия в часах	I	Промежу я аттест (по полугод	гация О		Pac	спредел	пение п	ю года	м обуч	ения	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-	2065-2246	193	4,5-218	30,5			22			недель				
	Обязательная часть	4426,5 ¹⁾ 3999,5	2065		1934,5				32	33	Непен	33 ьная на	33	33	33	33
	Обизательная часть	5777,5	2003		1754,5						Педел	вная на	прузка	в часа		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 -15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,1 6		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальн	ая нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
	о контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	460	114,5		345,5											
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
Всего аудиторн	ная нагрузка с учетом вариативной части:	4301,5							6	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9,5/ 8,5
	симальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾	4459,5							12	12,5	13,5	16,5	18	18	21,5	20/ 17,5
Всего количес	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	9								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-		158						Годов	вая наг	рузка	в часа	X	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
TA 0.0 0.0																
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.03 K.03.04.	(зарубежная,				10								2	2	2	4
K.03.04. K.03.05.	(зарубежная, отечественная) Ансамбль/Концертмейстер			60					4	8	8	8				8
K.03.04.	(зарубежная, отечественная) Ансамбль/Концертмейстер ский класс			60		Год	довой обт	ьем в 1			8		2	2	2	
K.03.04. K.03.05.	(зарубежная, отечественная) Ансамбль/Концертмейстер ский класс Сводный хор	7		60		Γομ	довой обт	ьем в і			8		2	2	2	
K.03.04. K.03.05. A.04.00.	(зарубежная, отечественная) Ансамбль/Концертмейстер ский класс Сводный хор Аттестация	7 2		60		Γομ	довой обт	ьем в і					2	2	2	
К.03.04. К.03.05. А.04.00. ПА.04.01.	(зарубежная, отечественная) Ансамбль/Концертмейстер ский класс Сводный хор Аттестация Промежуточная (экзаменационная)			60		Γομ	довой обт	ьем в і					2	2	2	8
К.03.04. К.03.05. А.04.00. ПА.04.01. ИА.04.02.	(зарубежная, отечественная) Ансамбль/Концертмейстер ский класс Сводный хор Аттестация Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация	2		60		Γο	довой обт	ьем в і					2	2	2	8
К.03.04. К.03.05. А.04.00. ПА.04.01. ИА.04.02. ИА.04.02.01.	(зарубежная, отечественная) Ансамбль/Концертмейстер ский класс Сводный хор Аттестация Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Специальность	2		60		Γομ	довой обт	ьем в і					2	2	2	8

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хоровой класс, сводный хор, оркестровый класс, история искусства) от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль, ритмика, электронная музыка, музыкальная информатика, народное творчество, коллективное музицирование, анализ музыкальных форм, практическое сольфеджио) от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, концертмейстерский класс, основы импровизации, дополнительный инструмент, сочинение, вокал, актерской мастерство)
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6
 - часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100 % аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	циторі аняти з часах	Я	Промеж наз аттест (по полугод	я ация э	Распр	оеделен	ие по г	одам обу	/чения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивидуал ьные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	C	2491-	1303,5-	110)	765			Колич	ество не	едель ауд	циторных з	анятий
	Структура и объем ОП	3332, 5 ¹⁾	1567,5	118	87,5-1	/65			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	;			Н	едельна	я нагр	узка в ча	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
•	орная нагрузка по двум дметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	841,5	264		577,5								
В.01.УП.01	Ансамбль	33	_		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент								1	1	1	1	1
•	иторная нагрузка с учетом приативной части:				1617		31	6	6,5	8	8	8,5	9,5
	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	3184, 5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148				Γ	одовая	нагру	зка в ча	cax
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Год	овой обт	ьем в	неделях				

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резер	ов учебного времени ⁷⁾	5				1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хоровой класс, сводный хор, оркестровый класс, история искусства) от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль, ритмика, электронная музыка, музыкальная информатика, народное творчество, коллективное музицирование, анализ музыкальных форм, практическое сольфеджио) от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано, основы джазовой импровизации, дополнительный инструмент, сочинение, вокал, синтезатор, джазовое фортепиано).
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

 «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 5. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Н		Максима льная учебная нагрузка	Самосто ятельна я работа	_	горные за (в часах)		Промежу аттест (по полуг	ация		Pa	спреде.	ление по	годам			
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-	1778-	1	775-269	06						едель ау				
		4910 ¹⁾	2214						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					Н	еделы	ная наг	рузка	в часа	ах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921		25	7								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 - 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10,12 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658		15	-								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 14,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12, 14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

	иальная нагрузка по двум едметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	контрольных уроков, зачетов,						40	7								1
<u> </u>	о двум предметным областям: Вариативная часть ⁵⁾	1357	436		921											
В.01.УП.01	Ритмика	32			32		2	1	1							
		32	-		32			-	1	1	1					
B.02.УП.02 B.03.УП.03	Ансамбль Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)									1	1					
В.04.УП.04	Оркестровый класс									2	2	2	2	2	2	2
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом ариативной части: ⁶⁾				2500				6	8,5	8,5	8	8	8	8,5	8,5
Всего макс	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁶⁾	4714,5	2214		2500				12	12,5	12,5	17,5	17,5	17,5	19,5	21
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						50	7								İ
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	ı		196						Годова	ая нагр	узка в	часах		
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8					
A.04.00.	Аттестация						Годової	й объем	в неде	лях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														-
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резе	рв учебного времени ⁷⁾	8														_

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. При введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ритмика» до 100 процентов аудиторного времени.
- (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

 «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

											_	<u> </u>	171 0 0101
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самост . работа	A	Аудиторн занятия (в часах		Проме чна аттест (по ученолугод	ія ация бным	Распј	ределен	ие по го,	дам обу	чения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивидуал ьные	занятия Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491- 3332,5 ¹	1303,5- 1567,5	1	1187,5-17	65			К олич	зз	здель ауди	горных з 33	анятий 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				Н	едельна	я нагруз	ка в час	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5						13		
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,		0,5 0,5 0,5 1				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429	l							

		1				1			1	1		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум метным областям:			1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	льная нагрузка по двум метным областям:	2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:					18	6					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	841,5	264	577,5								
В.01.УП.01	Ритмика	,										
В.02. УП.02	Ансамбль (инструментальный, вокальный)											
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾											
В.04. УП.04	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)											
<u> </u>	горная нагрузка с учетом эиативной части:			1617		31	6	5,5	6	6	8,5	9,5
Всего максивар	мальная нагрузка с учетом иативной части: ⁶⁾	3184,5	1567,5	1617				13	19	19	22	23,5
Всего количе	ество контрольных уроков,											
	нетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148				Γ	одовая	нагруз	ка в час	eax
K.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,			10					2	2	2	4

	отечественная)											
K.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Годоі	вой объ	емвн	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резер	в учебного времени ⁷⁾	5						1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хоровой класс, сводный хор, оркестровый класс, история искусства) от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль, ритмика, электронная музыка, музыкальная информатика, народное творчество, коллективное музицирование, анализ музыкальных форм, практическое сольфеджио, концертмейстерский класс) от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек в т.ч. концертмейстерский класс); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано, дополнительный инструмент, сочинение, вокал, актёрское мастерство).
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от

необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 5. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	3	диторі заняти з часах	Я	Проме чна аттест (по уче полугод	ая ация бным				•	
разделов и учебных предметов	учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	титорных забодам обо	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	<u>ه</u>	9	33 10	33 11	33 12	33 13	33 14
	Структура и объем ОП	3502- 4096 ¹⁾	1633,5- 1930,5	-	8,5-21	<u> </u>					12		
	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,5	;			Н	едельна	ая нагр	узка в ча	cax
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		56 1		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		1,3 9	2	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3 9	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максима	альная нагрузка по двум дметным областям:	3300	1633,5		1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112			112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2	4 -10			X	X	X	X
	орная нагрузка по трем дметным областям:											
	альная нагрузка по трем дметным областям:	3412	1633,5		1778,5							
	тво контрольных уроков, менов по трем предметным областям:					22	9					
B.00.	Вариативная часть 5)	594	297		297							
B.01.	Композиция прикладная	165	165		16 5	2 - 10		1	1	1	1	1
B.02.	Скульптура	165	165		16 5	2 - 10		1	1	1	1	1
•	торная нагрузка с учетом риативной части:				2075,5	29	9	11,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего макси	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4006	1930,5		2075,5			19	22	26	26	25
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:											
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90			90			Γ	одовая	нагру	зка в ча	cax
K.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция				40			8	8	8	8	8

	станковая												
K.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резер	в учебного времени ⁷⁾	5							1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее — ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

			I						1	- 1			pok o	-)		
Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	3	дитор заняти в часа	Я	я атте (по уч полуго	жуточна стация аебным одиям) ²⁾		Расп	редел	пение	по го	дам о	бучен	ия
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3 X 7	JA7		l Ea	177	ет			Коли	чество	недел	ь ауди	торных	занят	ий
		Π_1	Π_1	Гру	\mathbb{Z}	И	3ач		32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482- 5338 ¹⁾	1959- 2387	25	523-29	51										
	Обязательная часть	4482	1959		2523					F	Іедел	ьная і	нагруз	ка в ч	acax	
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9 -15	8 -14				3	3	3	3	3

ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396	561	8 -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	363	7,9	8 -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263	10									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	16 5	8 -14					1	1	1	1	1
	ная нагрузка по двум петным областям:			2270			7	7	7	9	9	9	10	11
	ьная нагрузка по двум иетным областям:	4229	1959	2270			1 1, 5	11 ,5	11 ,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140		140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		14 0	8 -16					X	х	х	х	X
	ная нагрузка по трем нетным областям:			2410										
Максимал	ьная нагрузка по трем петным областям:	4369	1959	2410										
Количество	о контрольных уроков, енов по трем предметным областям:				34	10								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428	428										
B.01.	Композиция прикладная	528	264	26 4	8 -16					1	1	1	1	1
B.02.	Скульптура	528	264	26 4	8 -16					1	1	1	1	1
вар	орная нагрузка с учетом иативной части:			2838			7	7	7	11	11	11	12	13
варі	пальная нагрузка с учетом пативной части: ⁶⁾	5225	2387	2838			13 ,5	13, 5	13, 5	21	21	21	25	26
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:				44	10								

К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-		113					1	Годов	ая на	грузн	кавч	acax	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03	Лепка				6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
K.04.08	История изобразительног о искусства				12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация					Годов	ой объе	м в неде	лях							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв	учебного времени7)	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо

планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа		орные за (в часах)		Промежу аттестаци (по полуг	Я		Pac	спредел		о годам		<u>іи - о ј</u> ения	
разделов и учебных предметов	учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и о	бъём OII	3113	328	1	2785-3113	3			22			<u>тедель</u>	аудито Газа		анятий Гээ	
06		2112	220		2705				32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная ПО.01.	Хореографическое	3113 2401	328 65		2785 2336				1		недель	ная на	грузка	в часа	<u>x</u>	
110.01.	исполнительство	2401	0.5		2330											
ПО.01. УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,715	6,8 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,913	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,414		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263		263	•										
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		

ПО.02.УП.03	История	132	66	66	14								1	1
	хореографического искусства													
Аудиторная н	агрузка по двум			2599			8	8	9	10	11	11	11	11
предметным о	бластям													
	я нагрузка по двум	2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12
предметным о														
	онтрольных уроков,				28	8								
зачётов, экзам														
предметным о														
B.00	Вариативная часть													
								0	1.0	1.1	1.0	10	10	10
Всего аудитор вариативной ч	ная нагрузка с учётом насти			2599			8	9	10	11	12	12	12	12
Всего максима	альная нагрузка с	2927	328	2599			10	12	12	13	14	14	14	14
учётом вариат	ивной части													
Всего количес	тво контрольных				29	8								
уроков, зачёто														
К.03.00	Консультации	186	-	167					рузка	в часах	(_	
K.03.01	Танец			4			2	2						
K.03.02	Ритмика			4			2	2						
K.03.03	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
K.03.05	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
K.03.06	Подготовка			56				8	8	8	8	8	8	8
	концертных номеров													
К.03.07	Слушание музыки и			8			2	2	2	2				
	музыкальная грамота													
K.03.08	Музыкальная			4							2	2		
	литература													
	(зарубежная,													
15.02.00	отечественная)												<u> </u>	
K.03.09	История			8									4	4
	хореографического													
IC 02 10	искусства			1				+						1
K.03.10	Основы игры на			1										1
	музыкальном													
A.04.00	инструменте				Головож	 объём в но	Энонех			1				
A.04.00 ПА.04.01	Аттестация	7	<u> </u>		т одовои	ооъем в но	1	1	1	1	1	1	1	Τ_
11A.U4.U1	Промежуточная	/					1	1	1	1	1	1	1	

	(экзаменационная)												
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Классический танец	1											1
ИА.04.02.02	Народно-сценический	0,5											0,5
	танец												
ИА.04.02.03	История	0,5											0,5
	хореографического												
	искусства												
Резерв учебно	го времени	8				1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» от 3-х человек).
- 3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю;
 - «История хореографического искусства» 1 час в неделю.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	3	циторн аняти в часах	H	Промежут аттестан (по учебн полугоди	ция Мын	Pa	аспределе	ние по г	одам обуч	ения		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
		2250.5			1				Кол	Количество недель аудиторных занятий					
	Структура и объем ОП	2250,5- 2646,5 ¹⁾	198-330	205	2,5-23	16,5			33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2250,5	198		2052,5					Недельн	ая нагру	/зка в час	ax		
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33		1749										
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2						
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1						
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1 -9	2 -8	4	6	6	6	6		
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4 -8		2	2	2	2		
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2 -10		2	3	3	3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	82,5	33		49,5			2	1,5						

	музыкальная грамота										
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	8					1	1
Аудиторная на	агрузка по двум предметным областям:			1930,5			10,5	12	12	12	12
	льная нагрузка по двум (метным областям:	2128,5	198	1930,5			12,5	13	13	13	13
	онтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:				13	9					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	396	132	264							
B.01.	Историко-бытовой танец	132		132	4 10			1	1	1	1
B.02.	Современный танец			X							
	торная нагрузка с учетом риативной части:			2194,5	21	9	10,5	14	14	14	14
Всего максии вар	мальная нагрузка с учетом мативной части: ⁶⁾	2524,5	330	2194,5			12,5	16	16	16	16
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:										
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	122		122				Годовая	нагруз	зка в час	ax
К.03.01.	Ритмика			4			4				
К.03.02.	Гимнастика			2			2				
К.03.03	Классический танец			40			8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно- сценический танец			24				6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров			38			6	8	8	8	8
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2			2				
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная,			4				2	2		

	отечественная)											
K.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4
A.04.00.	Аттестация				Γ	одовой объе	мвне	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1										
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5										
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5										
Резер	в учебного времени ⁷⁾	5						1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.