

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области раннего эстетического развития
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(срок обучения - 3 года)**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

МУЗЫКА

2016 год

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Музыкальное искусство"
27 августа 2014 года
Протокол № 1

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
28.08.2014
(дата рассмотрения)
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МКОУ ДОД
"Верхнесинячихинская ДШИ"
Чечулин И.Г.


(подпись)
28.08.2014
(дата утверждения)

Составитель:

Капанина Галина Вячеславовна,
преподаватель МКОУ ДОД «Верхнесинячихинская ДШИ»

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

Рецензент (фамилия, имя, отчество, должность):

Структура программы учебного предмета	
I. Пояснительная записка	4
— <i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе</i>	
— <i>Срок реализации учебного предмета</i>	
— <i>Сведения о затратах учебного времени</i>	
— <i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета</i>	
— <i>Форма проведения учебных занятий</i>	
— <i>Цель учебного предмета</i>	
— <i>Задачи учебного предмета</i>	
— <i>Структура программы учебного предмета</i>	
— <i>Методы обучения</i>	
— <i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета</i>	
II. Содержание учебного предмета.....	7
— <i>Учебно-тематический план</i>	
— <i>Годовые требования</i>	
III. Требования к уровню подготовки учащихся.....	19
IV. Формы и методы контроля, система оценок.....	19
— <i>Аттестация</i>	
— <i>Критерии оценки</i>	
V. Методическое обеспечение учебного процесса.....	20
VI. Список используемой литературы.....	21

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыки в детских школах искусств.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства в целом, и в частности, к музыкальной культуре русского народа, с учетом специфики возрастных особенностей.

В процессе музыкального образования у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 4-6 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на развитие самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыка» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме – 4-11 человек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыка» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета Музыка при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часов. Из них: 102 часов – аудиторные занятия.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного подхода.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами произведений классической и народной музыки.

Задачи учебного предмета

- формирование основ музыкальной культуры учащихся: слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание основ музыкальной культуры русского народа;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- формирование навыков владения приемами игры на детских музыкально-шумовых инструментах (ДМИ);
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия и укрепления здоровья учащихся.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);

— эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

II. Содержание учебного предмета **Учебно-тематический план**

Первый год обучения

Четверть	Содержание программы			
	слушание	пение	музыкально-ритмические движения	игра на музыкальных инструментах
I четверть	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Болезнь куклы» П.И.Чайковского	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко «Осенние распевки» - музыка М.Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Марш» - музыка Ф.Шуберта «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменогородского «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	«Андрей-воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости» Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»
II четверть	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого «Два петуха» - С.Разоренова	«Барабанщик» - М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв.н.м «Хороводный шаг» -	«Зайка, ты зайка»- р.н.мелодия «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы-бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига «Сорока» «Прыг – скок»

			р.н.мелодия «Хитрый кот» - р.н.п. «Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р.н.м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей»
III четверть	«Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Марш солдатилов» Е.Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Котик» - музыка И.Кишко «Мы запели песенку» - музыка Р.Рустомова «Воробей» - музыка В.Герчик «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп-хлоп» - музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв. мелодия «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» Работа с картинками Играем на инструментах «Звуки и тишина» Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй свое имя» «Пляска для собачки» «Пляска для ёжика»
IV четверть	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс-шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П.Берлин «Болельщик куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Воробей» - музыка В.Герчик «Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп-хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. мелодия «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Пляска парами» - укр. мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки «Два кота» «Андрей- воробей» «Зайка, ты зайка»

Второй год обучения

Четверть	Содержание программы			
	слушание	пение	музыкально-ритмические движения	игра на музыкальных инструментах
I четверть Темы: 1. «Жанры музыки: песня, танец, марш»; 2. Знакомство с детскими музыкальными инструментами: барабан, бубен, маракасы; игра на них.	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» - музыка П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П.И.Чайковского «Утренняя молитва» - музыка П.И.Чайковского	«От топота копыт» - скороговорка «Эхо» - р.н.попевка «Ехал Грека» - р.н.потешка «Андрей-воробей» - р.н. мелодия «К нам гости пришли» М.Картушиной Г.Вихарева «Музыканты» «Шел король по лесу» - игровая р.н.песня «Лады , лады» - игровая песня Свердловской области	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Калинка» «Приглашение» - украинская мелодия Полуприседания с выставлением ноги на пятку - р.н.м.«Барыня» «Птички и клетка» - игра р.н.п. «Игра с бубном» «Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Дружные пары» - музыка И.Штрауса	«Андрей-воробей» - р.н.м. Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»; «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками; Начинаем играть «Тра-та-та»; Р.н. мелодия «Ах, вы сени»;
II четверть Темы: 1. Виды жанра «Танец»: вальс, полька; 2. Знакомство и разучивание польки «Дедушка»; 3. Лады музыки: мажор и минор;	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике «Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» - музыка П.И.Чайковского «Клоуны» - музыка Д.Кабалевского	«К нам гости пришли» - музыка А.Александрова «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «Андрей-воробей» - р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка»- музыка В.Витлина	«Упражнение для рук» - музыка П.И.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м. «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Зеркало» - р.н.м. «Дед Мороз и валенки» - музыка	«Тик-тик-так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского Г.Вихарева «Музыканты»; «Живые картинки»; «Колокольчики»; «Гусеница»; «Хлоп-хлоп» - музыка С.Перкио;

			В.Шаинского	
Шчетверть Темы: 1. Знакомство с шумовыми инструментами: хлопушка, трещётка, ложки, коробочка и др., игра на них; 2. Знакомство и разучивание польки «Дедушка»; 3. Лады музыки: мажор и минор;	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина «Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Бубенчики» - муз. Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В.Герчик; «Антошка» - муз. В.Шаинского; «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе; «Про козлика» - музыка Г.Струве; «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко; «Кончается зима» - муз. Т.Попатенко; «Горошина» - муз. В.Карасёвой; «Мамин праздник» - муз. Ю.Гурьева; «У матушки было четверо детей» нем.н.п.	«Марш» - музыка Робера; «Приставной шаг» - р.н.мелодия; «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина; «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого; «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой; «Заинька» – р.н.м. «Притопы» - финская мелодия; «Весёлые ножки» - латв. мелодия; «Шаг и подскок» - чешская мелодия; «Добрый жук» - музыка Спадавекиа; «Гори, гори ясно» - р.н.п. «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой; «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	«Тик-тик-так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»; «Сел комарик под кусточек»; «По деревьям скок – скок»; «Ритмические карточки»; «Жучок»; «Сел комарик под кусточек»; Работа с ритмическими карточками; «Весёлые инструменты»;
IV четверть	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю.Слонова «Я умею рисовать» - муз. Л.Абелян «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п. «Весёлые путешественники» музыка М.	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - муз. А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»; «Гусеница»; «Ритмический паровоз»; «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича

	П.И.Чайковского	Старокадомского «Кукушка» муз. Т.Попатенко «Песенка-чудесенка» музыка А.Берлина «Весёлая дудочка» музыка М.Красина	«Ходьба на носках» - англ. мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	
--	-----------------	--	--	--

Третий год обучения

Четверть	Содержание программы			
	слушание	пение	музыкально-ритмические движения	игра на музыкальных инструментах
I четверть	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё.Накада «Государственный гимн Российской Федерации» - слова С.Михалкова, музыка А.Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень» - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик	«Большие крылья» - армянская мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» «Осенний парк» - музыка Е.Дога	Танцуем и импровизируем «Рич-рач» - финская полька «Гусеница» «Горн» «Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова
II четверть	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р.н.п. «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца «Труба» - музыка	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия	«Ручеёк» «Андрей-воробей» - р.н.п. «Латвийская полька» «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты-баты» «Шарманка» - музыка

	гномов» - музыка Э.Грига	Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина	«Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м., обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича	Д.Шостаковича
III четверть	«У камелька» - музыка П.И.Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка «Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова «Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» - музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н.Римского- Корсакова	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» музыка М.Красева «Сапожник» франц.н.п. «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. мелодия «Будем морьяками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. мелодия, обр. С.Полонского «Идёт весна» В.Герчик	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п. «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка-ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка	«Загадка» «Эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака» «Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки «Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс-шутка» - музыка Д.Шостаковича

			А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	
IV четверть	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д.Кабалевского	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В.Голикова	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м.	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Ритмические карточки» «Сорока» «Аты-баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова

Годовые требования

Годовые требования содержат несколько вариантов, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

Первый год обучения

1. Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
2. Узнавать песни, мелодии.
3. Различать звуки по высоте (секста-септима).
4. Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими учащимися.
5. Выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2х-3х частной формой музыки.
6. Инсценировать (вместе с преподавателем) песни, хороводы;
7. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке; подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Второй год обучения

1. Различать жанры в музыке (песня, танец, марш).
2. Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
3. Узнавать произведения по фрагменту.
4. Различать звуки по высоте в пределах квинты.
5. Петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом.
6. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
7. Самостоятельно менять движения в соответствии с 3х частной формой произведения.
8. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.
9. Играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Третий год обучения

1. Узнавать гимн РФ.
2. Определять музыкальный жанр произведения.
3. Различать части произведения.
4. Определять настроение, характер музыкального произведения.
5. Слышать в музыке изобразительные моменты.
6. Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне.
7. Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).
8. Формировать умение брать дыхание.
9. Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа.
10. Передавать несложный ритмический рисунок.
11. Выполнять танцевальные движения качественно.
12. Инсценировать игровые песни.
13. Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
14. Исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

III. Требования к уровню подготовки учащегося

Результатом освоения программы «Музыка» является приобретение обучающимися следующих знаний умений навыков:

- знания понятия музыкальный жанр;
- умение определять части, настроения, изобразительные моменты в музыке;
- навыки пения, интонации;
- умение передавать несложный ритмический рисунок;
- умение исполнять на музыкальных инструментах несложные мелодии.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма концерта, контрольного урока.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, игре на музыкальных инструментах;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Дидактические игры.
2. Портреты русских и зарубежных композиторов.
3. Наглядно-иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
4. Нотные сборники.
5. Музыкальное лото «Найди парный звук», «Угадай колокольчик», «Громко-тихо запоем», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Угадай, какая матрёшка поёт?», «Грустно-весело», «Выполни задание», «Собери букет», «Солнышко и тучка», «Весёлые матрёшки», «Определи песенку по ритмическому рисунку», «Букеты», «Определи по ритму».
6. Детские музыкальные инструменты:
 - Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
 - Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещётка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон;
 - Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка;
 - Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

VI. Список используемой литературы

1. Азбука – потешка. Русские народные потешки и считалки с нотами и картинками. Сост. К.Железнова, С.Железнов / Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 72 с.
2. Бергер Н.А. Сначала - РИТМ. / Учебно-методическое пособие для общеобразовательных и музыкальных школ, школ искусств, отделений педагогической практики музыкальных училищ и консерваторий. С-Пб.: Композитор, 2004. – 70 с.
3. Играем и поем: Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного возраста. Составители Н.Метлов, Л.Михайлова. М.: Советский композитор, 1978.
4. Колыбельные песни. (Из фондов Свердловского областного Дома фольклора) / Сост. Балкова В. – Екатеринбург: Сфера, -1997. – 54 с.
5. Ладушки (Праздник каждый день): Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное в соответствии с ФГОС. Авторы-составители И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Невская нота, 2015.
6. Музыка в детском саду: (вторая младшая группа). Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. М.: Музыка, 1989
7. Музыка в детском саду: (средняя группа) Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.М.: Музыка, 1987
8. Музыка в детском саду: Песни, игры и пьесы для детей 2-3 лет. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Н.Фок. М.: Музыка, 1978
9. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1983
10. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1984
11. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Автор-составитель Н.Т.Кононова. М.: Просвещение, 1982
12. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Авторы-составители Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. М.: Просвещение, 1986
13. Словинка: русский фольклор Урала. Автор-составитель С.Е.Беляев. Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1995
14. Традиционная культура Урала. Выпуск IV. Под редакцией А.А.Бобрихина и др. Екатеринбург: Баско, 2004

15. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала. Автор-составитель Т.И.Калужникова. Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2002.
16. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составители С.И.Бекина, Т.М.Орлова. М.: Просвещение, 1987
17. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители С.И.Бекина, Т.М.Орлова. М.: Просвещение, 1988
18. Этот удивительный ритм. Авторы-составители И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Невская нота, 2015
19. Яценко Т. Сольфеджио для самых маленьких. – С-Пб.: Питер, 2015. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»)